



العدد ٥٢



تصدر كل يوم خميس



● إبراهيم شكرى : أسيوط

— «مى تزورين عاصمة الصعيد ، ومعك سندباد ، لإقامة مؤتمر الندوات ؟»
— أما سندباد فسيروكم قريباً يا شكرى ، ليتعرف إليكم ويأنس بالاجتماع بكم ؛ أما عمتك المجوز ، فأرجو أن تعفيها من مشقات هذا السفر الطويل !

● خليل خباز : لبنان

— «لى عم فى البرازيل يدعوفى إلى الهجرة هناك ، فهل تنصحين بأن أبى دعوته ؟»
— ليس فى البرازيل عم واحد لك يا خليل ، بل هناك عشرات الآلاف أو مئات الآلاف ، من الأعمام ، وأبناء الأعمام ، وبنات الأعمام أيضاً ، يرفعون راية العروبة فى الدنيا الجديدة ؛ وإنى أتمنى أن تتاح لك الفرصة — بعد إتمام دراستك — لتساهم فى مجد العروبة بالرحلة الموفقة إلى الدنيا الجديدة !

● محمد عبد المطلب سليمان : القاهرة

— «لا أحب الاختلاط بأحد من زملائى الطلبة أو أقاربى الذين فى مثل سنى ؛ فهاذا تنصحين لأعالج هذا الشعور ؟»

— قد يكون عدم الاختلاط فضيلة ينبغي الحرص عليها ؛ ولكن الإسراف فى الاعتزال مرض ، يجب أن تعالجه بمحاولة الاتصال التدريجى بمن تثق بأخلاقهم من أقاربك وزملائك .

● أديب عقاد : دمشق

— «أنا حائر فيما أختاره للقراءة التى تناسب سنى ، وهى السابعة عشرة ؛ فأشيرى على يا صاحبة الآراء

المستنيرة ...»

— أرسلنا إليك

بالبريد قائمة مطبوعات

دار المعارف ، لتختار

منها ما يوافق مزاجك ..



إلى أصدقائى الأولاد ، فى جميع البلاد ...



بهذا العدد الثانى والخمسين ، نختم السنة الأولى من مجلة سندباد ، سعداء بتوفيق الله ، وبحسن إقبال القراء ؛ فلم يكدر يظهر العدد الأول من هذه المجلة الفريدة ، حتى كانت حديث كل فتى وفتاة ، وكل أب وأم ، وكل معلم ومعلمة ؛ لأنها المجلة التى أنشأت فى اللغة العربية أدباً جديداً كان يرجوه الآباء والمعلمون منذ عشرات من السنين . إن مئات الآلاف من قراء سندباد وقارئاته فى كل بلد عربى ، ليقدرون العبء الضخم الذى اضطلعنا بحمله ، حين أنشأنا هذه المجلة ؛ وقد دللنا إقبالهم العظيم ، على أن العمل الطيب يلتقى دائماً جزاءه الطيب ؛ وإننا بهذا لنستبشر بمستقبل عظيم للأمة العربية ، يقوم على أساس من المعرفة المستنيرة ، ومن الإيمان بالعمل الصالح ؛ فشكراً لله على كريم توفيقه ، وشكراً لقراء سندباد ، فى جميع البلاد ...

سندباد

سندباد

مجلة الأولاد فى جميع البلاد

تصدر عن دار المعارف بمصر

ه شارع مسيرو بالقاهرة

رئيس التحرير : محمد سعيد العريان

جميع الحقوق محفوظة للدار

قيمة الاشتراك فى مصر والسودان :

عن سنة ٩٥ قرشاً ، عن نصف سنة ٥٠ قرشاً

تضاف أجرة البريد إلى اشتراكات الخارج

المجموعة الثانية

من أعداد مجلة سندباد

من العدد ٢٧ إلى العدد ٥٢

مجلدة تجليداً أنيقاً

الثن ٦٠ قرشاً مصرياً

ثمان الغلاف وحده ١٠ قروش

من أصدقاء سندباد :

اختبار .. !

أعلنت إدارة سكة الحديد عن حاجتها إلى موظف يشرف على حركة مرور القطارات ؛ وتقدم للامتحان شاب طموح فقال له الممتحن :
— لنفرض أنك علمت أن قطارين يسيران بسرعة سبعين ميلاً فى الساعة ، على وشك أن يتصادما ، فإذا تفعل ؟

فأجاب : أطلق صفارتى إنذاراً لهما .

قال : لنفرض أن الصفارة لم تكن معك ...

قال : ألوح بعلم أحمر علامة الخطر .

قال : لنفرض أن ذلك حدث ليلاً ...

قال : ألوح ببطارية .

قال : لنفرض أن البطارية معطلة ...

قال : فى هذه الحالة أذهب فوراً لأدعو زوجتى !

قال : هذا عجيب ؛ ولماذا تدعوها ؟

قال : لتشهد معى مأساة القطارين !

محمد صبرى احمد

ندوة الأحملى : السيدة زينب



البطل

(قصة من إيرلندا)

كان «فنجال» بطل إيرلندا ، مشهوراً
بضخامة جسمه ، وعظم قوته ؛ وكان
الناس جميعاً يخافونه ، فلا يجرؤ أحد على
التعرض له في أمر من الأمور ، أو الوقوف في
سبيله ؛ وكانت زوجته ضخمة فخمة مثله ،
حتى لتعتبر أضخم امرأة في إيرلندا !
ولكن الإيرلنديين على رغم خوفهم
من فنجال ، كانوا يفخرون به ويباهون
الأمم ، ويعتبرونه بطلا عظيماً لا يضارعه
في القوة رجل آخر في العالم . .

وكان في إسكتلندا في ذلك الوقت ،
بطل آخر مشهور ، اسمه «ماك» ،
وكان الإسكتلنديون يعتبرونه بطلهم
المحبوب ، الذي لا يقل قوة وعظمة عن
فنجال بطل إيرلندا . . .

وكان ماك يسمع كثيراً من أخبار فنجال ،
فيعجب به ، ويتمنى لو رآه ، فعرفه وآخاه . .
ولم تزل هذه الأمنية تكبر في نفس ماك ،
حتى خطر له ذات يوم أن يكتب إلى فنجال
كتاباً رقيقاً ، يدعو فيه إلى زيارة
إسكتلندا ، ليتاح لهما أن يتعارفا فيآلفا !
ولكن هذا الكتاب لم يكد يصل إلى
فنجال ، حتى تكبر وتجبس ، ورأى في
تلك الدعوة التي وجهها إليه ماك ،
إهانة لا تسعها المغفرة ، فرد عليه ردّاً
خشناً قاسياً ، قال له فيه إنه إذا جاء
يوماً إلى إسكتلندا فسيحطم رأسه !

غضب ماك غضباً شديداً حين جاءه
ذلك الرد القاسي ، الذي لم يكن ينتظره
جواباً على رسالته الرقيقة ، فأعد عدته
للسفر إلى إيرلندا ومقابلة فنجال . . .
فلما وصل إلى إيرلندا ، سأل عن
بيت فنجال وقصد إليه ؛ وكان فنجال



في تلك اللحظة يطل من نافذة داره ،
فرأى رجلاً ضخماً هائل الحلقة ،
قاصداً إلى داره ، وفي يده صولجان
ضخم مثله ؛ فعلم فنجال أن ذلك الرجل
هو ماك ، قد جاء يطلب ثأره منه ؛
فأسرع إلى زوجته فقال لها : دبّريني
يا زوجتي ؛ فإن رجلاً ضخماً هائل
الهيئة قادم إلى دارنا لينتقم مني ، ولو أنه
رآني لحطم جسمي تحطيماً وسلخ جلدي ؛
فماذا ترين أن أفعل ؟

فأسرعت زوجته إلى النافذة ونظرت ،
ثم عادت إليه تقول : الحق ما قلته
يا زوجي ، فلو أنه رآك لما أفلتك
حيّاً ؛ ولكن ، لاتخف ، فاقصد
إلى فراشك ونم ، وتغطّ ؛ فإذا
حضر أخبرته أنك غائب عن الدار !
أطاع فنجال مشورة زوجته ،
وقصد إلى فراشه ، فنام وتغطّى ،



وأذناه مرهفتان للسمع ، وقلبه يدق ؛ ولم
يلبث ماك أن طرق الباب ودخل ، ثم
قال للزوجة : أين ذلك الدّعيّ الجبان ،
الذي يسمونه فنجال ، لأهشم رأسه ! ...
فوضعت الزوجة أصبعها على فمها
وقالت هامسة : صه ، إن فنجال ليس
هنا ، وهذا ولده الصغير نائم في الفراش ،
ولو أنه سمع صوتاً لاستيقظ غاضباً ،
وإن أباه فنجال يحبه حباً شديداً ، ولو
أنه علم أنك أيقظت ولده من النوم
لغضب منك غضباً أشد ، وحطم رأسك ! ..
فنظر ماك إلى «الطفل» الراقد في
الفراش ، فراحه أن يرى قدميه الكبيرتين
وجسمه الضخم ، فقال لنفسه : إذا
كان طفل فنجال بهذه الضخامة ، فأى
حد من الضخامة يبلغ فنجال نفسه ؟ ...
وخشى أن يحضر فنجال فيراه ،
فأسرع يعدو نحو الباب ، ولم يكف
عن العدو حتى فارق المدينة ، ولم
يذهب عنه الخوف إلا حين دخل داره
في إسكتلندا !

التفاحات



كان يملك

تلخيص ما سبق :

فأجابه هرقل : ليس يعينى ذلك كثيراً ؛ ولكن الذى يعينى أنك تنزهت نزهة جميلة ، وتمتعت بحظ من الراحة كبير ؛ وإنى على كل حال أشكرك ، فقد قضيت لى حاجتى على أحسن ما أحب ؛ والآن أرجو أن تسمح لى بأن أعود بسرعة ، فإن الطريق طويل ، وعمى مريض مُشرف كما تعلم ؛ فتنفصل لتحمل حملك ، وأعطني التفاحات الثلاث . . .

فضحك المارد الجبار ضحكة تزلزلت منها الجبال ، وقذف بالتفاحات إلى فوق ، فارتفعت فى الجو مائة ميل ، ثم لقفها بيده كما تُلقف الكرات ، وقال : أما إن كان ذلك هو كل ما تريد ، فإننى أسرع منك يا صديقى بغير شك ، وما دام الملك مريضاً مُشرفاً كما تقول ، فإننى أخشى ألا تدركه فى الوقت المناسب ؛ ولذلك أفضل أن أذهب إليه بنفسى ، وأقدم له التفاحات الثلاث ، وأظنك لا تمنع فى ذلك ؛ فأرجو أن تبقى فى مكانك برهة أخرى ، حتى أعود إليك ؛ ولا تحسب أنى سأغيب عنك كثيراً ؛ فإننى سأجعل خطوتى فى هذه الرحلة ، أوسع مما كانت فى الرحلة السابقة !

فقال هرقل وقد عرف أن المارد يحاول أن يخدعه : وتتركنى أحمل السماء ، لقد ثقلت علىّ جداً ، وأخشى ألا أقوى على حملها حتى تعود !

فقال المارد : لا تخف ؛ إنك شاب قوى جداً ، وأنا مطمئن إلى قوتك .

فصاح هرقل : ولكنى أنا غير مطمئن ، وقد بدأت أشعر بالعجز عن حمل السماء ؛ فإذا تركتني على هذه الحال وذهبت ، فلا بد أن تقع كارثة عظيمة . . .

فابتسم المارد فى خبث وقال : لا لا ، لن يحدث من هذا شيء ، وأؤكد لك أن بقاءك قليلاً سيعلمك الصبر ، وكلما

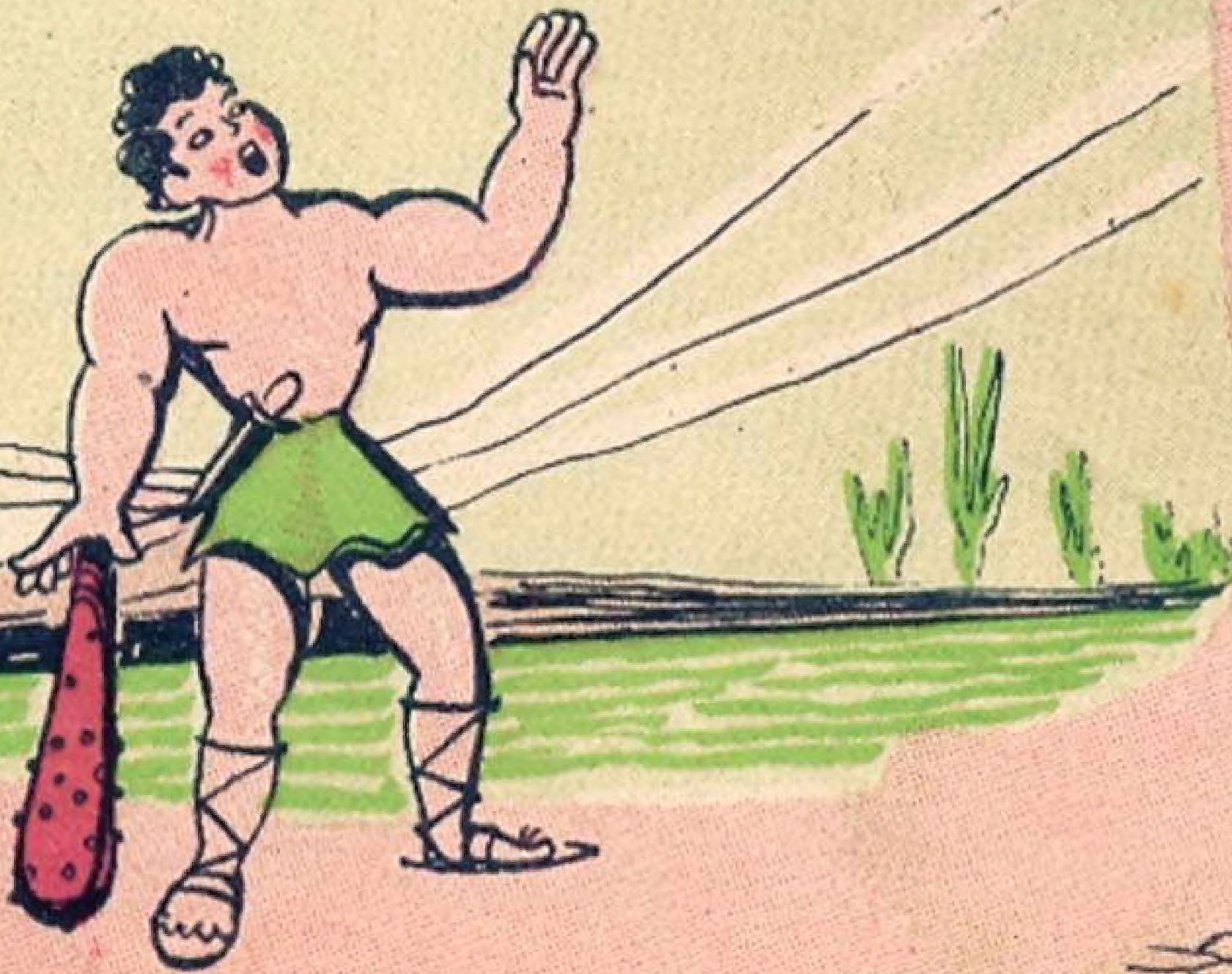
« أراد هرقل أن يحصل على ثلاث تفاحات من حديقة التفاح الذهبى ، ليداوى بها عمه الملك ؛ وكانت هذه الحديقة فى جزيرة نائية ، وراء البحار السبعة ، يحرسها تنين هائل ، له مئة رأس ، لا يكاد يقترب منه أحد حتى يهلك : وقضى هرقل فى رحلته إلى تلك الجزيرة أياماً وأسابيع وأشهرًا ، خاض فيها المهالك ، وتعرض لمخاطر البر والبحر ، ولكنه استطاع أن يتخلص منها جميعاً ؛ حتى انتهى به السير إلى شاطئ المحيط الذى لا آخر له ، فلم يدر أين يذهب بعد ذلك ؛ ولكنه لم يلبث أن رأى على سطح الماء وعاء كبيراً جداً ، يشبه الكوز فى شكله ، ولكنه كوز يسقى مدينة ؛ فوثب إليه هرقل ، وتركه يسبح به ، ثم لم يلبث أن نام ؛ واستيقظ بعد وقت على صوت راعب ، فنظر ، فإذا أمامه مارد ضخيم ، يمتد جسمه بين السماء والأرض ؛ ثم سأل هذا المارد هرقل عن سبب مجيئه إلى ذلك المكان ، فأخبره بقصده ؛ فقال له المارد : إن هذه الحديقة لا يمكن أن يصل إليها أحد غيرى ، ولكنى لا أستطيع أن أفارق مكانى ؛ لأنى أحمل السماء على يدى ؛ فلو أنك حملتها بدلا منى بعض الوقت ، لذهبت فأحضرت لك التفاحات الثلاث . فوقف هرقل مكانه ، وذهب المارد أطلس ليحضرها له ، فخطا فى الماء خطوة ، وخطوة ثانية ، ثم خطوة ثالثة ، ولم يلبث أن اختفى عن عينيه . . . »

[الخاتمة]

كان هرقل يرقب المارد الجبار من مكانه ، ويتتبع خطاه خطوة بعد خطوة ؛ إذ كان منظره فى ذلك الوقت رائعاً عجيباً ، منظر مخلوق عريض ضخم ، هائل الحلقة ، بالغ الطول ، نصفه فى الماء ، ورأسه فى السماء ، يلفه الضباب ، ويكسوه السحاب ، كأنه جبل شامخ

فلما اختفى أطلس عن عيني هرقل ، وراء ضباب الأفق البعيد ، ظل واقفاً فى مكانه كالتمثال ، رافعا يديه تحت السماء ، يمنعها أن تسقط على الأرض . . .

ولم يزل هرقل واقفاً فوق الجبل ، وذراعا مبسوطتان ، حتى لمح شبح المارد الجبار يبدو من بعيد ، على شكل سحابة هائلة ، تغطى وجه المحيط ؛ وما هى إلا خطوة خطوة ، حتى ظهر له المارد الجبار ، يلوح بيده فى الهواء ، وفيها ثلاث تفاحات ذهبية كبيرة ، معلقة فى غصن واحد ؛ فلما اقترب منه ، صاح به هرقل : إننى سعيد بعودتك يا صديقى ، فأشكر لك ما قدّمت لى من معونة ! قال أطلس : لقد أحضرت أحسن ثلاث تفاحات رأيتها فى الحديقة ؛ إن حديقة التفاح الذهبى ، أجمل حدائق الدنيا من غير شك ، والتنين الفظيع ، ذو الرؤوس المئة ، منظر رائع عجيب ، يسر كل إنسان أن يراه ؛ لبتك ذهبت بنفسك لاستحضار التفاح ! حقاً لقد ضيعت فرصة طيبة .



قال المارد راضياً وقد جازت عليه حيلة هرقل : إذا كان الأمر كذلك فلا بأس !

ثم وضع التفاحات الثلاث على الأرض ، ووقف منتصباً في مكانه ، ثم رفع ذراعيه ، وبسط كفيّه تحت السماء . . . حينئذ ، أسرع هرقل فنزل عن الجبل ، والتقط التفاحات الثلاث ، وانطلق يعدو بها إلى عمّه الملك ، وترك المارد الجبار ماداً ذراعيه في الهواء ، باسطاً كفيه في الفضاء ، وهو يُبرق ويرعد ، ويرغى ويُزيد ؛ ونظنّه لا يزال واقفاً حيث كان ، إلى الآن ؛ ولا يزال الناس هناك ينظرونه من بعيد ، ذاهباً في السماء ، شائخاً في الفضاء ، يتجمع فوقه السحاب ، ويتكاثف حوله الضباب ؛ ولا يزالون يعرفونه إلى اليوم باسم جبل أطلس ؛ وكلما سمعوا دمدمة الرعود القاصفة ، وزججرة الرياح العاصفة ، ظنوا أنه صوت المارد الجبار أطلس ، ينادى هرقل أن يعود إليه .

[تمت]

[هذه الحلقة من سلسلة « كان يا ما كان » مقتبسة من الأساطير الإغريقية بقلم الأساتذة : سعيد العريان ، أمين دويدار ، محمود زهران]

عوّدت نفسك احتمال الصعب خفّ عليك حملّه ؛ ومع ذلك ، فهذه فرصة طيبة تقدم فيها للناس برهاناً جديداً على بطولتك ، ولا شك أن الأجيال القادمة ستتحدث عنك ، وسيسجّل التاريخ لك عملاً مجيداً ؛ فإن حمل السماء ليس شيئاً هيناً ، وليس في قدرة كل بطل أن يحمل السماء كما حملها هرقل . . . فاشتد قلق هرقل وسأله : ماذا تعني بهذا ؟ أتريد أن أحمل السماء إلى ما لا نهاية ؟

فأجابه المارد في شيء من الحدة : لست أدري لماذا أنت مستعجل ؛ إنك لم تحمل السماء بعد يوماً أو بعض يوم ؛ فكيف يكون حالك لو حملتها شهراً أو سنة ؟ لا لا ، إنك تدّعي أنك بطل عظيم ، فليس يليق بك أن تشكو ، ولو حملتها ألف سنة ؛ وأنا على كل حال لم أسترح بعد من حمل السماء ، وليس لي رغبة في العودة إلى حملها قبل أن أستريح ؛ فما عليك إلا أن تصبر نفسك على احتمال هذا العبء حتى أعود إليك ! . . .

أيقن هرقل أن المارد لا يريد أن يعود إلى حمل السماء ، وتبيّن له مكره وخبثه ؛ فخشى منه الشر ، وأراد أن يحتال عليه حتى يرجعه إلى مكانه ، ويأخذ منه التفاحات الثلاث ، فقال متلطفّاً : لقد أسأت بي الظن يا صديقي ، وفهمت قولي على غير ما أريد ؛ فأنا لا أكره أن أحمل عنك السماء وقتاً ما ، حتى تستريح راحة تامة ؛ ولست أرفض أن تذهب أنت بالتفاحات إلى عمي كما تحب ، ولكنني أخاف أن تضعف يداي عن حمل السماء ، فتسقط على الأرض ، فيكون العيب عليك وحدك ؛ فإذا شئت أن تذهب وأنت مطمئن ، فخذ السماء غني لحظة ، ريثما أعمل من ثيابي حوياً أضعها على رأسي وأحمل عليها السماء ، كي أطمئن على احتمالها حتى تعود !



أنك فلك السر



المنحدر بلا وعى ، حتى يصل إلى أول طريق الغابة ، فيتمدد على الأرض لا حراك به ؛ وفي ذلك المكان ، يكون اللص القاتل متربصاً ، فإذا رأى الراكب قد انحنى على الكلب ليعرف ماذا به ، انقضَّ عليه فكم أنفاسه ، ثم فاز بغنيمة !

قال ياقوت : وكيف نجوت من هذا التدبير الخبيث ؟

قال صفوان : كان الأمر في غاية



السهولة ، فظلت وافقاً حذراً ، ولم أنحن على الكلب ؛ فلما انحنى عليه اللص ليغريني بتقليده ، انتهرت الفرصة فانقضضت أنا عليه !

قال العمدة : الحق يا سيدى ، أنا لا نعرف كيف نشكرك على ما أسديت إلينا من المعونة ، بكشف سر هذه العصابة ، التى تعبنا فى البحث عنها ومحاولة اكتشاف سرها فلم نفلح ؛ ولكن هذه البطولة العظيمة ، ليست غريبة من صفوان الجرىء !



يحوم حولى ، ليعرف هل معى مال يستحق أن يغامر فى جريمة أخرى ... فلما لمحت ذلك منه ، أريته حافظتى المنتفخة ! ...

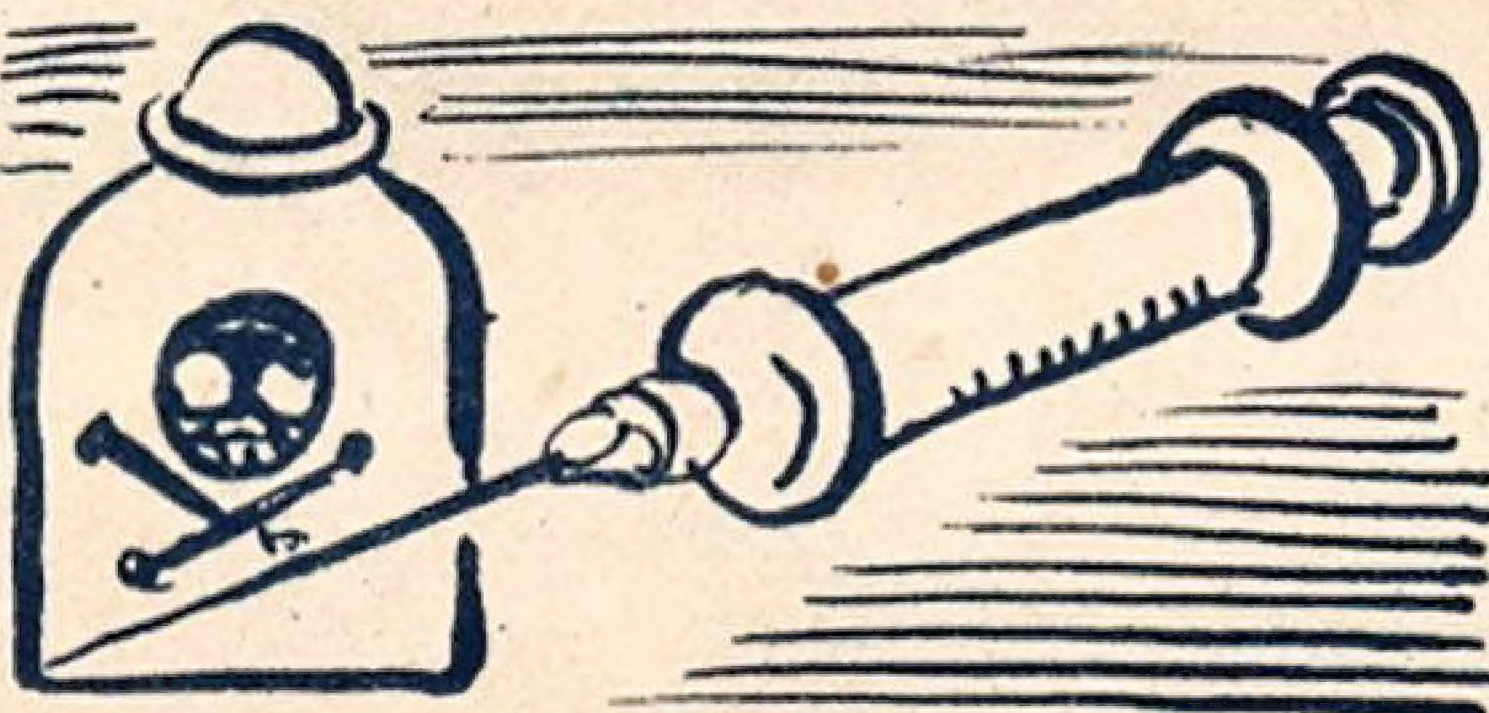
قال صفوان هذا وضحك ، ثم مده إلى جيبه فأخرج تلك الحافظة المنتفخة ، ونثر ما فيها ، ولم يكن فيها إلا قصاصات ورق بيضاء ، حشاها بها صفوان ، ليوهم



صاحب الفندق بأنه ذو مال ... قال ياقوت وهو يضحك : قد فهمنا هذا ، ولكن

كيف طوعت لك نفسك أن تغامر بحياتك ، قبل أن تكشف السر كله ؟

قال صفوان : بل إننى اكتشفت السر كله من أول لحظة ؛ فقد ثبت لى أن صاحب الفندق لا بد أن يكون شريكاً لذلك اللص القاتل ؛ فإذا أراد نزيل من نزلاء الفندق الأغنياء ، أن يتخذ زلاقة ليتزحلق بها ، أعد صاحب الفندق عدته لاصطياده ؛ وكانت وسيلته فى ذلك سهلة جداً ، هى أن يحقن الكلب الذى يجرى الزلاقة ، حقنة مخدرة سامية ، فلا يكاد يبدأ السير ، حتى تعمل الحقنة عملها ، فيندفع على



تعاون صفوان ، وياقوت ، ونزلاء الفندق جميعاً ، على شد وثاق صاحب الفندق ، والرجل الذى كان يجرى الزلاقة ، وأرسلوا رسولا يدعو عمدة البلد للقبض عليهما ... ولم يمض إلا دقائق ، حتى كان العمدة والحراس فى بهو الفندق ، يستمعون إلى ما يقصه صفوان الجرىء .. وأخذ صفوان يقص قصته ، قال : لقد خمنت من أول لحظة ، أن تلك



الحادثة الشنيعة ، التى حدثت أمس لأحد النزلاء ، لا يمكن أن تكون مصادفة ، فلما علمت بعد ذلك أنها لم تكن الحادثة الأولى من نوعها فى هذا المكان ، أيقنت يقيناً لا شبهة فيه ، أن هناك عصابة ترصد بالسياح ، لتسلبهم أموالهم ، وأرواحهم ، وعولت على كشف سرها ؛ فاصطنعت الغباوة ، وقلت : لعلها المصادفة ! وقد لمحت الاطمئنان فى وجه صاحب الفندق ، حين قلت هذه الكلمة ، فبدأت أشك فى أمره ...

وزاد شكى حين أخبرته برغبتي فى إعداد زلاقة أتزحلق بها على الجليد فى صباح الغد ؛ فقد بدأ منذ تلك اللحظة

خبرات ربح البيت الأول

البيت الأول

ولم يعرف إلى أين يأوى بأسرته ، ولكنه لم يلبث أن وجد صخرة كبيرة تستند إلى جانب من الجبل ، فقرر أن يأوى إلى ظلها ، ريثما يفكر في أمره . . .

ثم بدا له أن يظل الجانب الآخر من الجبل ، فحمل بعض الصخور ورسها رصاً في ذلك الجانب ، على هيئة جدار ، فصار من ذلك المكان الظليل ، بين الجبل والصخرة والجدار ، كأنه في حجرة ذات جدران ثلاثة . . .

ولكن الشمس لم تلبث أن توسطت السماء ، فنفذت إليه أشعتها من فوقه حارة ملتبة تكاد تشوي رأسه شيئاً ، وانمحي الظل حواليه فلم يجد ملجأ يأوى إليه من شدة الحرارة . . .

حينذاك ، خطرت له فكرة أخرى ، فقصده إلى الغابة ، فحمل منها بعض الجذوع والفروع وصنع منها سقفاً لحجرتة ، يظله من الشمس ويمنع عنه سافيات الرياح . . . ولأول مرة في التاريخ ، أوى الإنسان وأولاده وامراته إلى كهف صناعي لم يكن من قبل حفرة في الجبل ككل الكهوف التي كان يسكنها الناس ، ولكنه يشبهها بعض الشبه ؛ وسماه بيتاً ، لأنه كان بيت فيه . . . وفي اليوم التالي حين خرج إخوته للصيد ، مروا بهذا البيت الذي أقامه أخوهم في سفح الجبل ، فأعجبوا به ، وتمنوا أن يكون لكل منهم بيت مثله ، ليعيش فيه مستقلاً مع امرأته وأولاده ؛ فأخذ كل منهم يتخير مكاناً لبنى فيه بيتاً له ولأسرته . . .

ثم تكاثرت البيوت ، وتقاربت ، وتجاور بعضها من بعض ؛ فكان ذلك سبباً لنشأة المدن . . .

ولكن الجد الأكبر ، الذي كان يسكن الكهف العتيق ، ظل هو سيد المدينة وحاكمها ، يطيعه ويستمتع لحكمه كل سكان البيوت ، وسكان الكهوف من أولاده ، وحفدته ، وأولاد حفدته . . .

حاجة كثيرة إلى الراحة ؛ ولكن أحفاده الصغار كانوا كثيرين ، يتجاوزون المئة عدداً ؛ وكانوا كثيرى الحركة والضجيج ، فلا يكادون يتركون له فرصة للراحة ؛ فضاق صدره ، وطلب إلى ولده الأكبر - وكان أكثر أولاده نسلاً - أن يرحل بزوجته وأولاده إلى كهف آخر ، لتخفيف الزحام ؛ فأطاع الولد الكبير أمر أبيه ، وخرج يبحث عن كهف يؤويه ويؤوى زوجته وأولاده ، ولكنه لم يجد ؛ فقد كانت كل الكهوف عامرة بأسرات كثيرة العدد ؛ فتحير وقتاً ،

قد علمتم يا أصدقائي ، أن الإنسان الأول كان يسكن الكهوف ، منذ أيام الطوفان ، يتخذها كما نتخذ نحن البيوت في هذه الأيام ، يعيش فيها هو وزوجته وأطفالها ، ويخزن فيها ما يريد أن يخزن من طعام وشراب وفراش يتخذ من جلد الحيوان . . .

وكان الأولاد إذا كبروا وتزوجوا ، يعيشون مع آبائهم في كهوفهم ، كما كانوا يعيشون فيها معهم وهم صغار لم يتزوجوا ولم ينجبوا أطفالاً . وفي كثير من الحالات ، كان الكهف يضم الجد ، وأبناءه ، وأحفاده ، وأبناء أحفاده ؛ لأن الإنسان الأول كان طويل العمر ، يعيش مئة عام وأكثر من مئة عام ؛ فإذا ضاق الكهف بالآباء والأبناء وأبناء الأبناء ، خرج الكبار من الأبناء فبحثوا لأنفسهم عن كهف خال لا يسكنه أحد ، فيتخذونه بيتاً خاصاً بهم ، يعيشون فيه كما يعيش آبائهم في كهوفهم . وذات مرة . شعر الجد الأكبر بأن الكهف قد ضاق بأولاده وأحفاده ، حتى لا يكاد يتسع لهم راقدين ولا قاعدين ، وكان الجد قد هرم وشاخ وأصبح في





البذور في الكيس الخاص به ، أخطأ ولم يُحسن العمل ،
فَوَضَعَ بُدُورَ الْخَسِّ فِي كَيْسِ الْجَزَرِ ، وَوَضَعَ الْكُرْنَبَ
مَكَانَ الْبَاسِلَاءِ ، وَهَكَذَا ...

وَلَمْ يَفْطِنْ مَسْتَرُ فِزَرٍ إِلَى هَذَا الْخَطَا إِلَّا بَعْدَ أُسْبُوعَيْنِ ،
حِينَ حَضَرَ إِلَيْهِ عَمِيلُهُ مَسْتَرُ بِيلُو لِيَقُولَ لَهُ فِي غَضَبٍ :
إِنَّكَ غَشَّاشٌ يَا مَسْتَرُ فِزَرُ ؛ فَقَدْ بَعْتَنِي مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ ، بُدُورَ
جَزَرٍ عَلَى أَنَّهَا بُدُورُ خَسِّ ؛ فَلَمْ أَتَذَبَّهُ إِلَى غِشَّكَ إِلَّا حِينَ
نَبَتَ الْبَدَرُ وَنَمَا ؛ وَهَذِهِ مُعَامَلَةٌ غَيْرُ شَرِيفَةٍ !
وَلَمْ يَكُنْ مَسْتَرُ بِيلُو هُوَ الْعَمِيلُ الْوَحِيدَ الَّذِي حَضَرَ فِي
هَذَا الْيَوْمِ مُحْتَجًّا غَضَبًا ؛ فَإِنَّ عُمَلَاءَ آخَرِينَ قَدْ حَضَرُوا
غَاضِبِينَ مُحْتَجِّينَ مِثْلَهُ ؛ لِأَنَّ بَعْضَهُمْ أَخَذَ بُدُورَ الْكُرْنَبِ
بَدَلَ بُدُورِ الْبَاسِلَاءِ ، أَوْ بُدُورَ الْقَرَعِ بَدَلَ بُدُورِ الْبَطِيخِ ..
وَلَمْ يَلْبَثْ مَسْتَرُ فِزَرُ ، حِينَ كَثُرَتْ شِكَاوَى الْعُمَلَاءِ ،
أَنْ تَذَكَّرَ الْيَوْمَ الَّذِي كَانَ فِيهِ مُنْذُ أُسْبُوعَيْنِ ضَيِّقَ الصَّدْرِ
مَلُولًا ؛ فَأَدْرَكَ أَنَّ هُنَاكَ عُمَلَاءَ كَثِيرِينَ وَلَا شَكَّ . قَدْ تَحَمَّلُوا
نَتَائِجَ مَلَلِهِ وَضَيِّقِ صَدْرِهِ ، وَإِنْ لَمْ يَحْضُرُوا مُحْتَجِّينَ ، فَأَخَذَ يَفْسِكُرُ
فِي حِيلَةٍ لِاسْتِرْضَاءِ عُمَلَائِهِ وَالْخُرُوجِ مِنْ هَذَا الْمَازِقِ ...
وَحَظَرَتْ لَهُ فِكْرُهُ ، فَذَهَبَ فِي الْمَسَاءِ إِلَى دَارِ إِخْدَى
الصُّحُفِ ، لِيَتَنَشَّرَ لَهُ إِعْلَانًا يُعَالِجُ بِهِ الْأَمْرَ ؛ ثُمَّ دَفَعَ أَجْرَةَ
النَّشْرِ لِلصَّحِيفَةِ وَمَضَى ...

وَفِي الطَّرِيقِ قَابَلَهُ عَمِيلٌ مِنْ عُمَلَائِهِ فَقَالَ لَهُ : مَاذَا
عَمَلْتَ يَا مَسْتَرُ فِزَرُ ؟ فَقَدْ اشْتَرَيْتُ مِنْكَ بُدُورَ تَرْجِسٍ ،
فَأَنْبَتَتْ لِي ثُومًا ! ...
قَالَ لَهُ مَسْتَرُ فِزَرُ : لَا تُسْرِعْ بِالْغَضَبِ يَا صَدِيقِي ،
فَقَدْ تَعَرَّفْتُ سِرَّ الْأَمْرِ غَدًا ...

وَفِي صَبَاحِ الْغَدِ ، نَشَرَتِ الصَّحِيفَةُ الْإِعْلَانَ التَّالِي :

مستر فيزر يعلن عن مسابقة كبيرة

« لقد خلط مستر فيزر أنواعاً مختلفة من البذور في هذا الموسم ،
وسيقدم جائزة كبيرة لمن يحصل على مفاجأة كبيرة غير متوقعة ، في
حديقة منزله » .

وكان لهذا الإعلان أثرٌ كبيرٌ في إقبال العُمَلَاءِ عَلَى شِرَاءِ

« مَسْتَرُ فِزَرُ » شَيْخٌ جَاوَزَ الْخَمْسِينَ مِنْ عُمُرِهِ ، لَهُ
دُكَّانٌ صَغِيرٌ ، يَبِيعُ فِيهِ بُدُورَ النَّبَاتِ لِأَصْحَابِ الْحَدَائِقِ ،
مِثْلَ بُدُورِ الْخَسِّ ، وَالْقَرَعِ ، وَالْكُرْنَبِ ، وَالْجَزَرِ ،
وَالْبَاسِلَاءِ ؛ وَكَانَ يَحْرِصُ دَائِمًا عَلَى رِضَا عُمَلَائِهِ ؛ وَلَكِنَّهُ
مَعَ طَيِّبَةِ قَلْبِهِ ، وَحِرْصِهِ عَلَى أَنْ يَكْسِبَ مَحَبَّةَ النَّاسِ ، كَانَ
ضَيِّقَ الصَّدْرِ ، يَغْضَبُ لِاتِّفَاقِهِ سَبَبٌ ، وَيَثُورُ مِنْ غَيْرِ دَاعٍ
إِلَى الثَّوْرَةِ ؛ فَإِذَا ضَاقَ صَدْرُهُ يَوْمًا لِسَبَبٍ مِنَ الْأَسْبَابِ ،
كَثُرَ غَلْطُهُ ، وَأَرْتَبَكَ عَمَلُهُ ، فَلَا يَدْرِي مَاذَا يَصْنَعُ ،
وَلَا مَاذَا يَقُولُ ...

وَذَاتَ يَوْمٍ ، صَحَا مَسْتَرُ فِزَرُ مِنْ نَوْمِهِ ضَيِّقَ الصَّدْرِ ،
فَلَمْ يَكْدُ يَجْلِسُ إِلَى مَائِدَةِ الْفُطُورِ ، حَتَّى شَتَمَ الْخَادِمَ ؛
لِأَنَّ الْبَيْضَ كَانَ أَكْثَرَ نَضْجًا مِمَّا كَانَ يُحِبُّ ، وَالْخُبْزَ
كَانَ يَابِسًا ، وَالشَّايَ كَانَ أَقْلَ صَفَاءٍ .

وَلَمَّا قَرَأَ صُحُفَ الصَّبَاحِ ، إِزْدَادَ صَدْرُهُ ضَيْقًا ، وَخَلَّقَهُ
حِدَّةٌ ؛ لِأَنَّ الْأَنْبَاءَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ لَمْ تَكُنْ تُوَافِقُ هَوَاهُ ! ...
وَحِينَ هَمَّ بِالْخُرُوجِ إِلَى عَمَلِهِ ، بَحَثَ عَنْ عَصَاهُ فَلَمْ يَجِدْهَا
فِي مَكَانِهَا ، فَكَادَ يَقْلِبُ مَتَاعَ الْبَيْتِ رَأْسًا عَلَى عَقَبٍ ،
وَهُوَ يُرْغِي وَيُزِيدُ ! ...

ثُمَّ قَصَدَ إِلَى دُكَانِهِ وَالْغَضَبُ مُسَيِّطَرٌ عَلَيْهِ ، وَأَعْصَابُهُ
فِي غَايَةِ التَّوَتُّرِ ؛ فَلَمَّا أَرَادَ أَنْ يَضَعَ كُلَّ نَوْعٍ مِنْ أَنْوَاعِ

البذور من دكان مستر فزر؛ وأخذ كل أصحاب الحدائق يتحدثون عن المسابقة، ويخمن كل منهم نوع المفاجأة التي تفوز بالجائزة ...

وفي اليوم المحدد لإذاعة نتيجة المسابقة، نشر مستر فزر على باب دكانه لافتة كبيرة مكتوباً عليها : « يوم المفاجآت » ، وجاء أصحاب الحدائق يعلمون عن مفاجآت حدائقهم ؛ فقال أحدهم إنه زرع قرعاً فنبت له كرنب ، وقال آخر إنه زرع زنبقاً فنبت له بصل . وقال ثالث إنه زرع قلقاساً فنبت له شجرة موز ...

وتقدمت سيّدة عجوز فقالت : أمّا أنا فقد قصدت أن أزرع ريحاناً في أصيص الزهر الذي يزين نافذة غرفتي ، فلم ألبث أن لاحظت أن النبتة التي نجت كبيرة الحجم ، فحسبت أن البذور من نوع جديد ، وانتظرت مدة ، فما كان أشد دهشة من بعد ، حين رأيت في الأصيص شجرة عنب ؛ فأين العنب من الريحان ؟ وهل يصلح هذا الوعاء الدقيق الأنيق لشجرة عنب ؟ وهل تزرع الكروم في الأصص لتزين الشرفات والنوافذ ؟

وما أتمت السيّدة حديثها ، حتى ظهر صبيان من أحفادها يحملان بين أيديهما أصيصاً صغيراً أنيقاً قد نمت فيه كرمة عنب ، فأنفجر الناس ضاحكين ، وقرروا أن تكون الجائزة للسيّدة !

وحين هم القوم بالانصراف ، اقترب مستر بيلو من مستر فزر وقال له : إنني أعتذر إليك يا صديقي من كلمة خسنة وجهتها إليك منذ أسابيع ، حين رميتك بالغش ووصفت معاملتك بأنها غير شريفة ، لأن بذور الخس أنبتت لي جزراً ؛ فإن أطفال الثمانية لم يكن يجب الجزر طفل واحد منهم ؛ ثم كانت المفاجأة أنهم أنقلبوا جميعاً يحبون الجزر حين نبت في حديقتهم !

قال مستر فزر ضاحكاً : هذه مفاجأة أستحق أنا عليها الجائزة ؛ فإن الجزر أكثر نفعاً للصغار ولل كبار !



اكتشاف أمريكا موبك العودة

عاد خريستوف كولمبس إلى أوروبا في ربيع سنة ١٤٩٣ بعد أن خلّف في جزيرة هايتي ثمانية وثلاثين بحاراً ، يقيمون في قلعة إيزابلا ، التي أنشأها كولمبس وأصحابه في تلك الجزيرة ، لتكون مخزناً للذهب الذي يحصلون عليه من الأرض الجديدة . . .

ووطئ الساحل الأوربي في ميناء « برشلونة » من بلاد البرتغال ، بعد غيبة طالت بضعة أشهر ، كان الناس خلالها يظنون أنه قد هلك في المحيط وهلك أصحابه معه . . .

وهبط بحارته من السفينتين ، ومعهم اثنا عشر من الهنود الحمر ، بشياهم الوطنية وتيجانهم المتخذة من ريش الطير ، وهم يحملون القسيّ والسهام . . . وكان منظر هؤلاء الهنود رائعاً في عيون آلاف المستقبلين الذين احتشدوا في الميناء ليحيوا المغامر الجريء خريستوف كولمبس ، الذي استطاع أن يقهر صعاب المحيط الأطلسي ، حتى وصل إلى أرض الهند في الغرب ! .

نعم ، فقد كان أهالي إسبانيا والبرتغال يظنون ، كما كان يظن خريستوف كولمبس نفسه ويظن أصحابه معه ، أن تلك الأرض التي وصلوا إليها في غرب المحيط ، هي أرض الهند . . .

واستقبل الناس كولمبس بكل مظاهر التكريم والحفاوة ، وهم الذين كانوا يشيعونه منذ أشهر بالاستهزاء والسخرية . إنهم يسمونه اليوم : البطل العظيم ! وكانوا يسمونه من قبل : المخرف الدجّال ! ودقّت الأجراس في جميع الكنائس ، مشاركة في الحفاوة به وبأصحابه . . .

ورحب به الملك فرديناند والملكة إيزابلا ترحيباً عظيماً ، وأقاما له حفلة استقبال رائعة ، شهدها الأمراء والنبلاء وعظماء المملكة جميعاً ؛ وكان كولمبس يركب جواداً عربيّاً أصيلاً ، يخطر به بين صفين من الجند ، ومن ورائه الهنود الحمر الذين جاء بهم من الأرض الجديدة . . .

ولما وصل إلى مجلس الملك والملكة ، ركع

بين أيديهما ؛ ولكن الملكة أمرته أن ينهض ، ليتخذ مقعده بين الأمراء والنبلاء ! . . . وقرأ الملك والملكة تقريره الممتع ، الذي وصف فيه رحلته ومشاهداته ؛ وظلاًّ ساعات يستمعان إلى حديثه الشائق عن الأرض الجديدة التي وصل إليها هو ورجاله . . .

وقد شجّع نجاحه الملك على أن يمنحه سبع سفن ، ليلبدأ بها رحلة جديدة إلى تلك الأرض ؛ وفي هذه المرة ، كان المتطوعون يتزاحمون عليه تراحماً شديداً ، كل منهم يريد أن يصحبه في رحلته الثانية ، وهم الذين كانوا يهربون منه قبل الرحلة الأولى . . .

ولما عاد كولمبس إلى الأرض الجديدة في رحلته الثانية ، وجد أن البحارة الثمانية والثلاثين الذين كان قد تركهم في قلعة إيزابلا بجزيرة هايتي ، قد ماتوا جميعاً ، قتلهم السكان الوطنيون بعد سفره ، لأنهم أرادوا أن يستعبدوهم ويكونوا سادة عليهم . . . وقد استمر خريستوف كولمبس في رحلته حتى وصل إلى سواحل أخرى في الأرض الجديدة ، لم يكن قد وصل إليها في رحلته الأولى . . .

ثم قام برحلة ثالثة ، اكتشف فيها سواحل غير هذه وتلك ، وفي كل البلاد التي يكتشفها ، كان يرفع الراية الإسبانية ، ويخضع الوطنيون لسلطانه بقوة السلاح ، ليكونوا عبيداً للأوربيين ! إن أمريكا الآن ، ليس فيها إلا قليل جداً من الوطنيّين الأصليّين الذين كانوا يعيشون على أرضها آمنين مطمئنين قبل أن يصل إليهم خريستوف كولمبس ليغتصب بلادهم ويجعلها مزارع للأوربيين ؛ أما الذين نسميهم أمريكيين الآن ، فهم سلالة أولئك الأوربيين الذين نزحوا إلى أمريكا بعد ذلك ليغتصبوا البلاد من أهلها ويجعلوا أنفسهم سادة ! !



خسرو شاه!

لا تخافى شيئاً، فسأحطّمها، لأقتل
الجنى فأنقذك من سجنه ...

ولم تستطع الفتاة أن تمنعه، فقد
كان خبيلته وذهاب عقله يخيّل له أنه
قادر على قتل الجنى، فركل الكرة
بقدمه، فتحطمت، وفي تلك
اللحظة، زلزل القصر زلزلاً عظيماً،
وانطفأت الأنوار، وتكاثف الدخان،
فأفاق خسرو شاه من سكره،

وعرف مقدار خطئه حين عصى الفتاة؛
فقد عرف أن الجنى قادم، وأنه لا بد
أن ينتقم منه ومن الفتاة جميعاً ...
ليت خسرو شاه لم يفعل ذلك، لقد فتح
على نفسه باباً من الشر كان في غنى عنه ...
ماذا يفعل يا ترى خسرو شاه حين
يراه الجنى؟ ...

وماذا يفعل به الجنى حين يراه؟ ...
وبماذا تعتذر الفتاة المسكينة من
البسوح بأسراره والسماح للأمير الغريب
بالإقامة في داره؟ ...
وهل يقبل الجنى عذرها، أو ينفذ
فيها وعيده؟ ...

اقرأوا القصة تعرفوا كل ذلك
يا أصدقائي؛ ولا شك أنكم ستشكرون
الأستاذ كامل كيلاني كثيراً على هذه
القصة الممتعة اللذيذة!



هذه قصة أخرى من مجموعة
«قصص من ألف ليلة» التي تخرجها
«دار المعارف بمصر» بقلم الأستاذ
الكبير كامل كيلاني؛ وهذه خلاصتها:
كان «خسرو شاه» أميراً من
أمراء الفرس، وكان أبوه ملكاً؛
فرباه، وعلمه، وهذّبه؛ فبرع في

كل شيء، ولكن براعته في الخط كانت
أعظم من براعته في كل شيء آخر ...
وسمع به ملك الهند، فطلب من أبيه
أن يوفده إليه، فأرسله أبوه، وأرسل
معه هدايا ثمينة لملك الهند؛ ولكن عصابة
من اللصوص كانت ترصد في الطريق،
فقتلت كل رجال القافلة، ولم ينج إلا
خسرو شاه، فرأى نفسه وحيداً فريداً
في مكان لا يعرف فيه أحداً ولا يعرفه
أحد، فأخذ يمشي على رجليه، حتى
وصل إلى مدينة من المدن، فقصده إلى
دكان خياط، ليسأله عن اسم هذه
المدينة، فسأله الخياط عن اسمه وقصته،
فأخبره؛ فقال له الخياط: خير لك
أن تنكّر في هذه المدينة حتى لا يعرفك
أحد من أهلها؛ لأن ملكها يكره أباك،
ولو عرفك لقتلك!

ثم اشتغل خسرو شاه حطّاباً في هذه
المدينة، وعاش في بيت الخياط!

وذات يوم كان خسرو شاه في
الغابة يحتطب، فرأى في الأرض حلقة
من الحديد، مثبتة في باب، فرفعها، فرأى
سلماً، فهبط فيه، فوجد مكاناً فسيحاً،
وقصر أعظم منيراً، وفتاة جميلة جالسة على
أريكة؛ فارتفعت الفتاة حين رآته، وسألته
عن سبب مجيئه، فأخبرها بقصته ...

وكانت هذه الفتاة أميرة من بنات
الملوك، خطفها جنى، وحملها إلى ذلك
القصر تحت الأرض، فهي محبوسة
فيه منذ سنين، لا يراها أحد إلا الجنى،
ولا ترى أحداً غيره ...

فلما عرف خسرو شاه قصتها وعرفت
الفتاة قصته، تعارفا، فتآلفا؛ وأطلعت
الفتاة على أسرار القصر، وأخبرته أن
الجنى لا يحضر إليه إلا مرة في كل
أسبوع؛ فأطمأن خسرو شاه، وجلس
يحدثها، ويؤانسها؛ فلما جاء ميعاد
الطعام أكلا معاً؛ ولكن خسرو شاه
رأى بالقرب من المائدة زجاجة،
فأراد أن يشرب منها، ولكن الفتاة
حدّرت له؛ لأن الذي يشرب منها يذهب
عقله فلا يدري ماذا يصنع؛ ولكن
الأمير لم يبال بتحذيرها، وشرب من
الزجاجة، فطار عقله من رأسه، وخيّل له
أنه يقدر على قتل الجنى، وتنجية الفتاة ...
ورأى بالقرب منه كرة زجاجية،
فسأل الفتاة عنها، فأخبرته أنها هي
طلسم الجنى، فإذا لمستها الفتاة حضر
الجنى للحال؛ فدخس خسرو شاه يده
ليلمسها، فنعتته الفتاة، ولكنه قال لها:



رحلات سندباد



الرحلة الأولى - ٥٢

قال سندباد :

لم تطل حيرتنا في البحث عن بهلول وهلهال ؛ فما هي إلا لحظات حتى رأيناها قادمين ، وهما يجرّان وراءهما حبلا طويلا قد ربطا فيه بعض ثمار جوز الهند ، وعلى شفاههما ابتسامتان تدلان على اطمئنان وسعادة ...

لقد استيقظا قبل أن نفيق من نومتنا الثقيلة ، فلم يُضيّعنا وقتهما عبثا ، وصعدا إلى الشاطئ محاولان استكشاف تلك الأرض ، فعثرا بهذه الثمار ، وحملها إلينا ؛ ولكنهما لم يستطيعا أن يعرفا على أي أرض كانت تدبُّ أقدامهما ؛ وما كان لهما أن يعرفا ، وهما إنسانان لا يعرفان من الأرض إلا تلك الجزيرة التي كانا يعيشان عليها ، ولا يعرفان من البشر أحد غيرنا ، وليس لهما من المعلومات العامة ما يهيهما لأي نوع من أنواع المعرفة !

وكانت مائدة فطورنا شبيهة في ذلك الصباح ، فقد أكلنا من ثمر جوز الهند وشربنا من لبنه ، ولم يكن لنا عهد بمثل هذا الفطور الشهى منذ زمان ...

فلما انتهينا من الفطور ، خلفنا المركب في حراسة اثنين منا ، ثم صعدنا إلى الشاطئ جماعة نخطو على حذر ؛ فلم نلبث أن بلغنا ربوة تُشرف على وادٍ فسيح ، ينتهي من الجانب الآخر إلى مساكن مأهولة وبيوت عامرة ، يدلُّ منظرها من بعيد على أن لسكانها نصيباً من الحضارة ...

إذن فقد وصلنا إلى أرض البشر ؛ ولكننا لم نعرف أي أرض هي وأي بشر يعيشون عليها ؛ وكان لابد أن نعرف ، فقررنا أن يقصد ثلاثة منا قَصْدَ هذه البيوت ليعرفوا ثم يعودوا ، و ينتظر سائر الرفاق ...

وقصدت مع اثنين من رفاقي إلى هنالك ؛ وكانت الشمس قد توسّطت السماء حين بلغنا أول منازل القرية ، فسمعنا أذان الظهر ...
الله أكبر ! ...

وافرحناه ! إنها قرية عربية . وقد بدا لي حين صافح أذنيَّ صوتُ المؤذن للظهر على مثذنة المسجد القريب ، ألا أتحدث إلى أحد من أهل القرية قبل أن أدخل المسجد فأؤدى لله صلاة الشكر ؛ ووافقني زميلاي على الرأي ، فحشنا خطانا إلى المسجد لنذكر صلاة الجماعة ...

وكان بجانب المسجد قناة فيها ماء جار ، فتوضأنا ، ثم صلّينا ، وسلّمنا ؛ وتهيّأنا للقيام ، فلاحظت أن الناس وقد فرغوا من صلاتهم كانوا ينظرون إلينا نظرات غريبة ، ويشيرون إلينا بالأصابع ؛ فقد أيقنوا ولا شك أننا غرباء ؛ ولم يكن في نظراتهم ما يخيف أو يقلق ، فقد كان في وجوههم سماحة وعلى شفاههم بسمة ؛ وقد اطمأنت لهذا ، واقتربت من أحدهم فبدأته بالتحية ، ثم سألته عن اسم القرية ، ولكنه هزَّ رأسه ولم يُجِبني ؛ ثم أسرع يبتعد عني ليتحدث إلى رفاقه ، وتركني واقفاً بين زميلي في حيرة ، ثم لم نلبث أن رأينا عائداً إلينا ومعه رفيقان ، فانفجرت شفاههم عن كلمات لم أفهم لها معنى ، ولكنني عرفت بأي لغة يتحدثون ...



شابٌ وسيمٌ ، يلبس مثل ثيابه ، عرفت فيما بعد أنه مُترجمه ، فنقل إليه حديثنا ونقل إلينا حديثه ؛ فعرفنا أننا في مجلس شيخ القرية ، وأنها واحدة من قرى كثيرة ، في جزيرة من جزر المحيط الهندي ، يدين أهلها بالإسلام ، ولكنهم لا يعرفون من العربية إلا الأذان و فاتحة الكتاب ، ويحفظون بعض آيات من القرآن لا يعرفون لها معنى ولكنهم يتلونّها للتعبّد وقد قضينا في ضيافة شيخ القرية أياماً ثلاثة ، لقينا فيها من كرمه ولطفه ، ومن لطف أهل القرية وكريم حفاوتهم ، ما لا ننساه أبداً

وقد عرف شيخ القرية قصتنا ، وعرفنا منه كم بيننا وبين بلادنا ؛ وكان الذي بيننا وبين بلادنا مسافة شهر في البحر ، إذا اعتدل الريح وطاب الهواء ووافقنا الجو الصّحو ولم يكن مركبنا الصغير مما يحتمل مشاق هذه الرحلة ، ولم يكن الميناء الذي أرسيناه فيه هو الميناء الذي ترسى فيه السفن وتبحر منه ؛ وقد عرف الشيخ ذلك من حديثنا معه ؛ فأمر بعض رجاله فجروا مركبنا إلى الميناء الكبير ، في الجانب الآخر من الجزيرة ؛ وهياً لنا الأسباب لنستقل سفينة كبيرة ذات خمسة قلاع ، لتبحر بنا إلى بلادنا ، وربطنا مركبنا الصغير في مؤخرتها ؛ ثم زودنا بالهدايا النفيسة ، وبالوصايا والدعوات ، وأوفد معنا من يُشيّعنا من أتباعه

وقضينا في رحلة العودة أياماً سعيدة ، لم يحدث فيها شيء يكدر الصفو ، حتى بلغنا أسمرة ؛ فتركنا أصحابنا هنالك ، ثم استأنفنا السير إلى بلادنا ؛ وكانت سفينتنا أسرع سيراً في الجزء الباقي من الرحلة ، بعد أن تخلصت من المركب الصغير الذي كانت تجره وراءها ؛ فلم نلبث أن وصلنا

يا لها رحلة مثيرة ، قضيت فيها عاماً وبعض عام ، في البحث عن أبي ؛ وهأنذا أعود إلى بلادى وليس معى أبى ؛ ولكنى لا بد أن ألقاه في رحلة أخرى وأعود به فإلى اللقاء ، إلى اللقاء القريب إن شاء الله يا أبى العزيز !

[تمت الرحلة الأولى]



إنهم لا يعرفون العربية فيما يبدو ، وإن كان مؤذّنهم يصيح على المئذنة في موعد كل صلاة : « الله أكبر » فإلى أى جنس من البشر ينتسب هؤلاء يا ترى ؟ ولم تطلّ حيرتى ، فقد اقرب منى أحدهم يقول في لكنة أعجمية : أرَب ؟

قلت وأنا أهز رأسى موافقاً : نعم ، عَرَب ! فد يده يصافحنى باشتياق ، وعلى شفّتيه ابتسامة عذبة ، ثم أقبل صاحباه يصافحاننا كذلك ، وهما يتسلمان ؛ ثم أشاروا إلينا لنتبعهم وفى دار كبيرة تتوسط القرية ، استقبلنا سيدٌ مهيب الطلعة ، حسن الهيئة والشارة ، وكان في مجلس قريب منه



معرض سندباد

وجه مخبئ



- أحضر قطعة من الورق الشفاف مساوية لهذا المستطيل :
- انقل هذا الشكل على قطعة الشفاف .
- اطو المستطيل عند الخطوط المنقطة بالطريقة المبينة بالرسم .
- ستفاجأ بوجه جديد كان مخبئاً في هذه الصورة .

مبارزة

هل حرصت على استكمال ما ينقصك من أعداد سندباد الماضية ؟
فقد تهيأت لك الفرصة إذن
لتربح جائزة مالية كبيرة !

حافظ بعناية على كل نسخة عندك من مجلة سندباد ، واستكمل ما ينقصك من أعداد سندباد الأولى سنة ١٩٥٢ منذ ٣ يناير الماضي ، فقد تربع جائزة مالية قدرها : ٣٥٠ جنيهًا مصريًا ، أو غيرها من الجوائز الكثيرة التي خصصناها

لمسابقة سندباد الكبرى

نذكركم القراء بالسؤالين السابقين :

- السؤال رقم ١ - في أي عدد من أعداد مجلة سندباد المرفومة من ١٠ - ١ يوجد رسم لسندباد وقد طارت عذامته عن رأسه ؟
- السؤال رقم ٢ - أذكر عدد الرسوم التي وردت لحيوانات أو أجزاء منها في العدد رقم ١٣ من مجلة سندباد ؟

واليوم نقدم سؤالين جديدين :

- السؤال رقم ٣ - في أي صفحة من العدد رقم ١٦ من مجلة سندباد يوجد رسم لجَدَس . !
- السؤال رقم ٤ - في أي صفحة من العدد رقم ١٩ يوجد رسم لحيوان اشتهر بالذكاء والحيلة ؟

سجل إجابتك منذ الآن في مفكرتك الخاصة ، وانظر وترقب الأعداد التالية ... مع ما فيها من تجديد بمناسبة ابتداء السنة الثانية لمجلة سندباد .

مجموع الجوائز ١٠٠٠ جنيه مصري



تعال نلعب

البيضة المطيعة



* أخضر بيضة
مسلوقة جيداً، وضعها
في كوب، واسكب
عليها مقداراً من الماء
حتى يمتلئ الكوب.

* سلاحظ إخوانك أن البيضة لم ترتفع
عن مكانها.

* أفرغ الماء من الكوب، وأخبر أصدقائك
أنك في المحاولة التالية ستجعل البيضة تطيعك
وتتحرك من مكانها حين تأمرها بذلك.

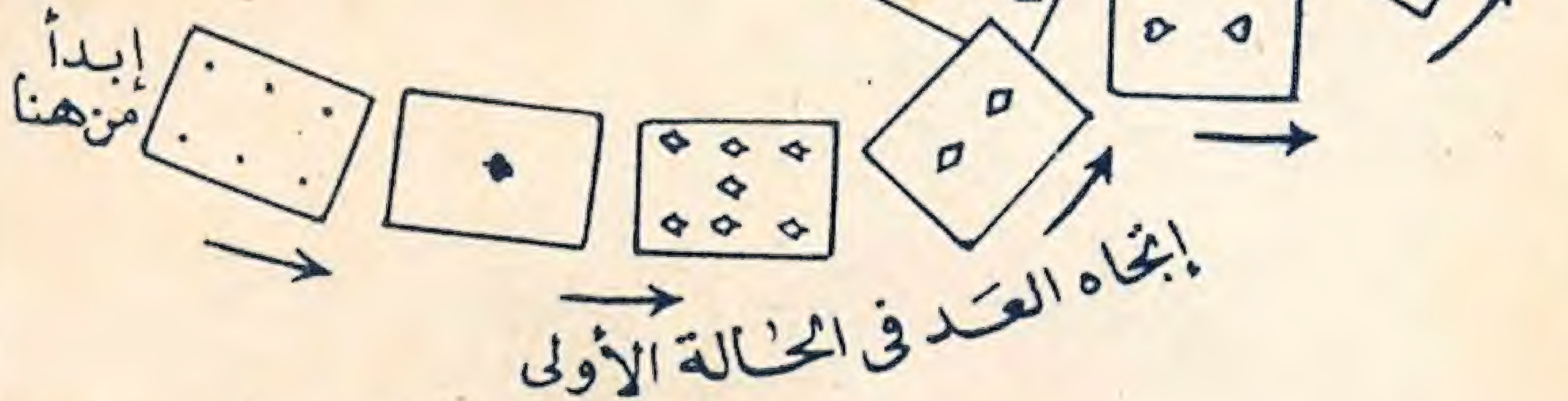
* اسكب ماء مذاباً فيه مقدار كبير من
ملح الطعام (وتكون قد أعددتة سرا قبل أن
تبدأ اللعبة) وفي أثناء سكب الماء على البيضة
في الكوب، تقول كلمات غير مسموعة، كأنك
تأمر البيضة بالصعود إلى أعلى.

وسيدهش إخوانك عندما يرون البيضة
تطيعك وتطفو فوق الماء.

ألعاب للتسلية

* رتب أي عدد من ورق اللعب
(الكشينة) وهو مكشوف، على هيئة
دائرة، واجعل لها ذيلاً من عدة ورقات
كما في هذا الشكل.

* اطلب من أي شخص من الحاضرين
أن يعد ورقات اللعب، مبتدئاً من الورقة
التي في نهاية الذيل، متجهاً في عد الورق
عكس اتجاه عقرب الساعة، ويستمر في



العد حول الدائرة إلى أن يصل إلى أي عدد من الورق يختاره.

* ثم يستأنف العد، مبتدئاً من الورقة التي انتهى إليها أولاً، على أن يكون العد في هذه المرة متجهاً
مثل عقرب الساعة، ويستمر في العد حول الدائرة دون أن يتجه إلى أسفل الذيل، فإذا انتهى في العد
إلى الرقم الذي وصل إليه أول مرة، عرف الورقة التي انتهى عندها أخيراً، ولا يخبرك بها. وتحدث
عملية العد في أثناء غيابك عن الحجرة، أو حين توليه ظهرك.

* تستطيع أن تدله على الورقة المختارة بسهولة، وذلك بأن تعرف عدد الأوراق التي يتكون منها الذيل،
وتبدأ بالعد من الورقة التي يمسها الذيل في الدائرة، ويكون العد في اتجاه عقرب الساعة، إلى أن تعد
ورقات بقدر عدد ورقات الذيل، والورقة التي تصل إليها في نهاية العد، هي الورقة المختارة.

* عند إعادة اللعبة، غير عدد ورق الذيل في كل مرة.

حزّر فزّر



هل يشرب الفيل من خرطومه؟

حلول ألعاب العدد ٥١

هذا الثقب في المظلة الواقية، له نفع
كبير ولا ضرر منه، ذلك لأن الهواء يمر
منه في أثناء الهبوط، فلا تتمزق المظلة.

المجموعة الثانية

من أعداد مجلة سندباد
مجلة تجليداً فاخراً
الثنى ٦٠ قرشاً

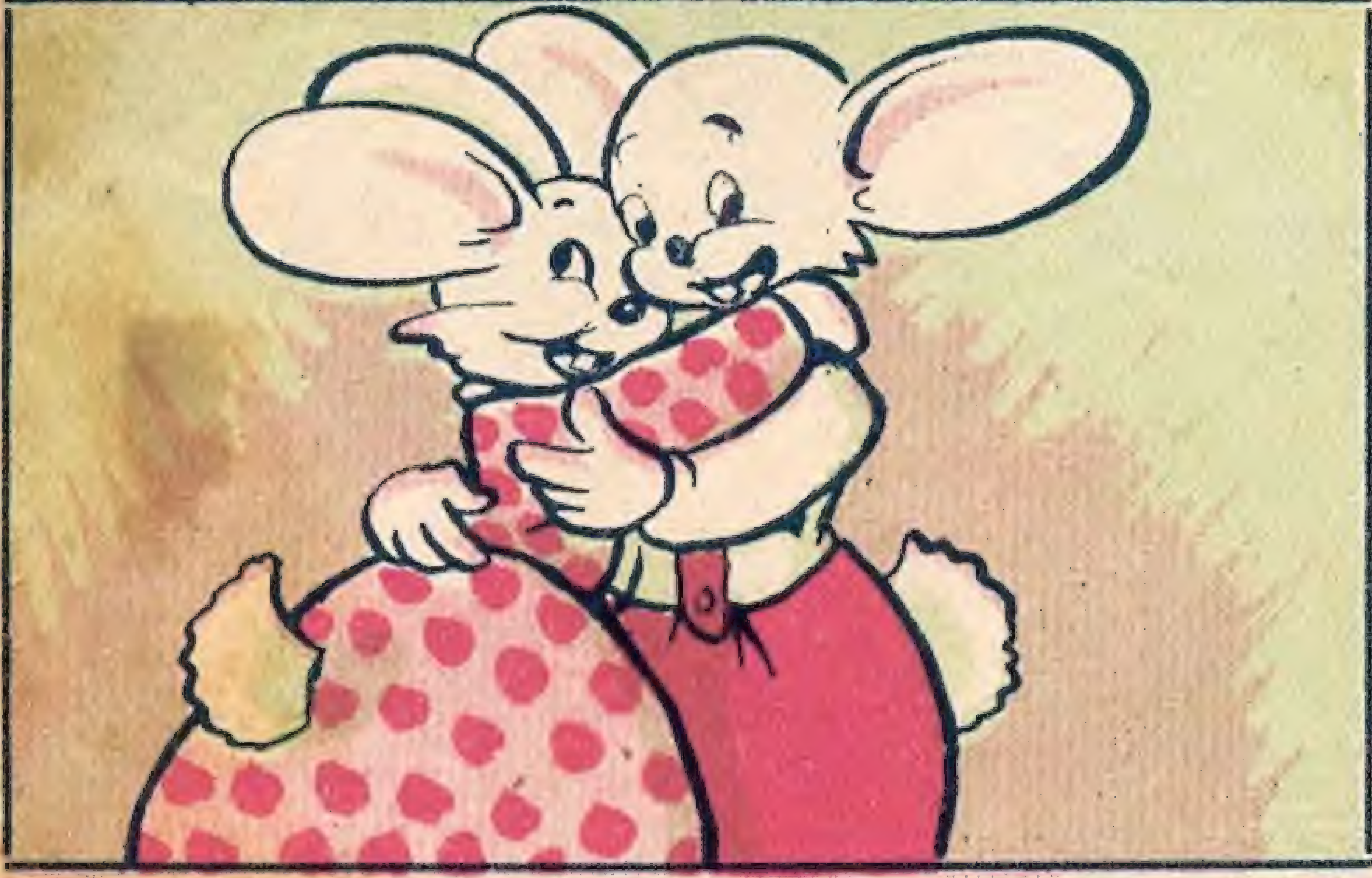
كم أصابع يديك؟



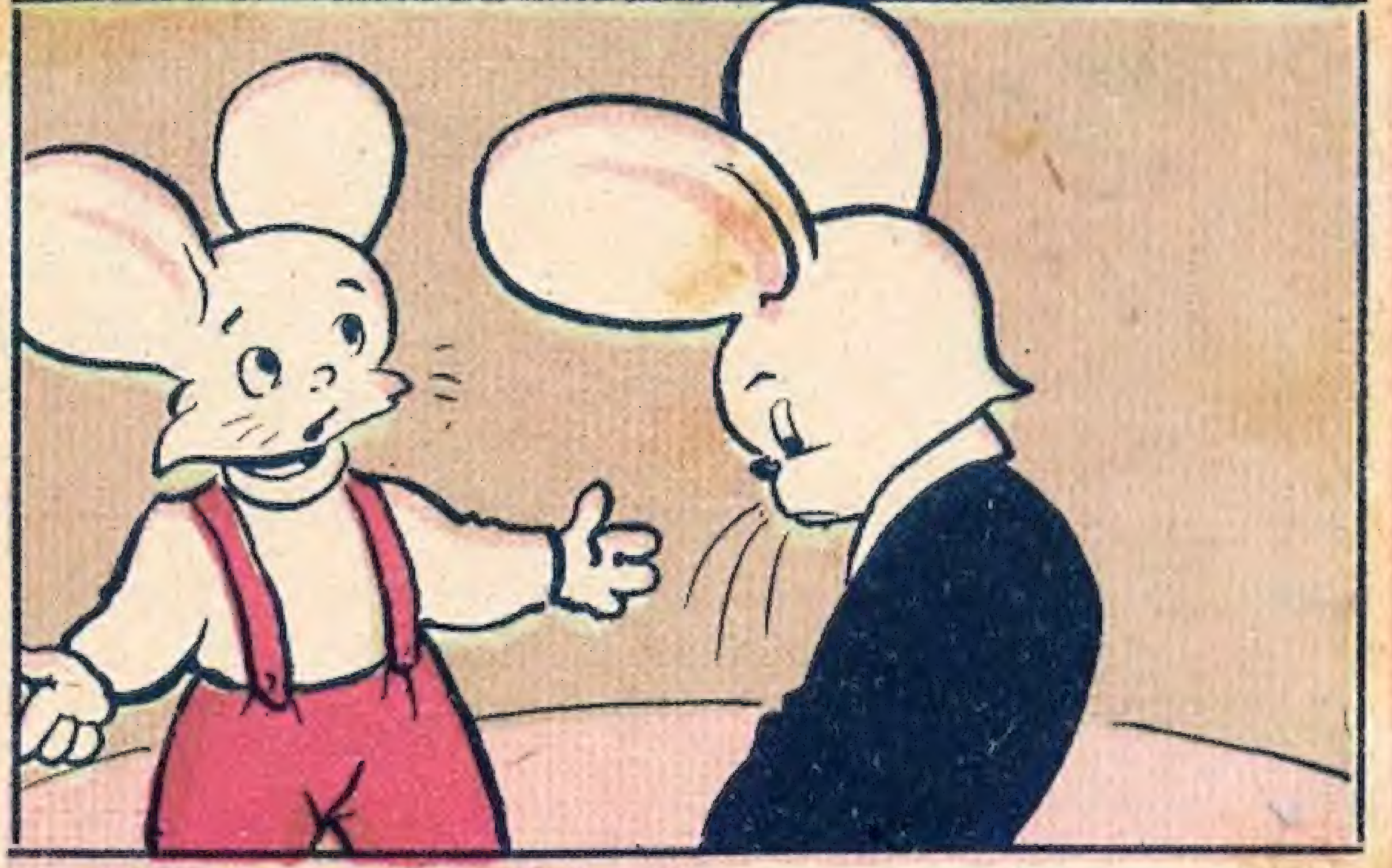
ستقول إنها عشر!
عدها وثبتت من
العدد...
ألا تزال عشرًا؟
فهل تعلم أن هناك
طريقة واحدة لعدّها

تتحقق بها أنها إحدى عشرة؟

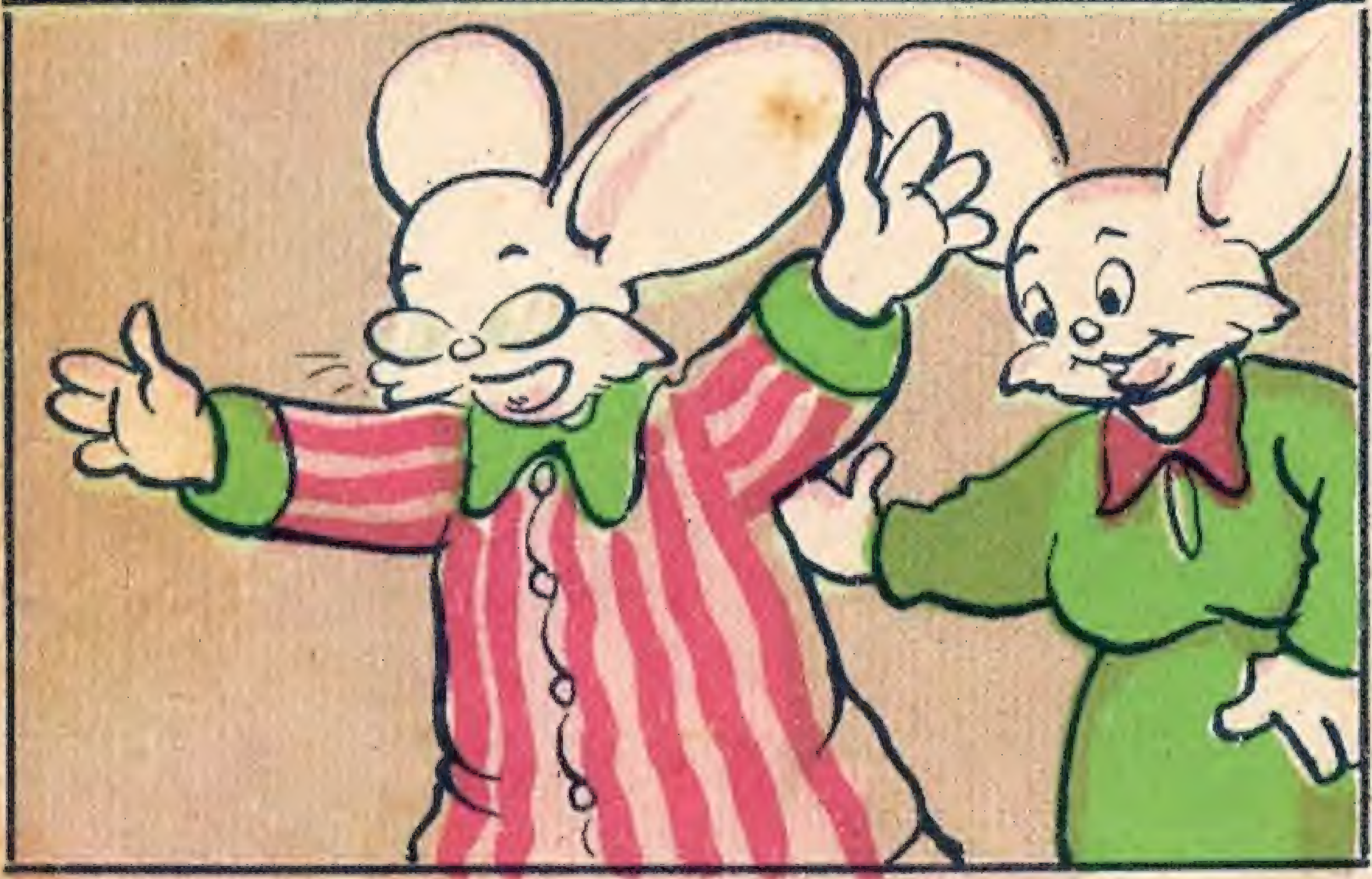
الطريقة: عد أصابع يديك اليسرى بالعكس،
بأن تقول: عشرة، تسعة، ثمانية، سبعة،
سته. ثم تضيف إليها عدد أصابع يديك اليمنى
وهي خمسة، فتري الناتج ١١.



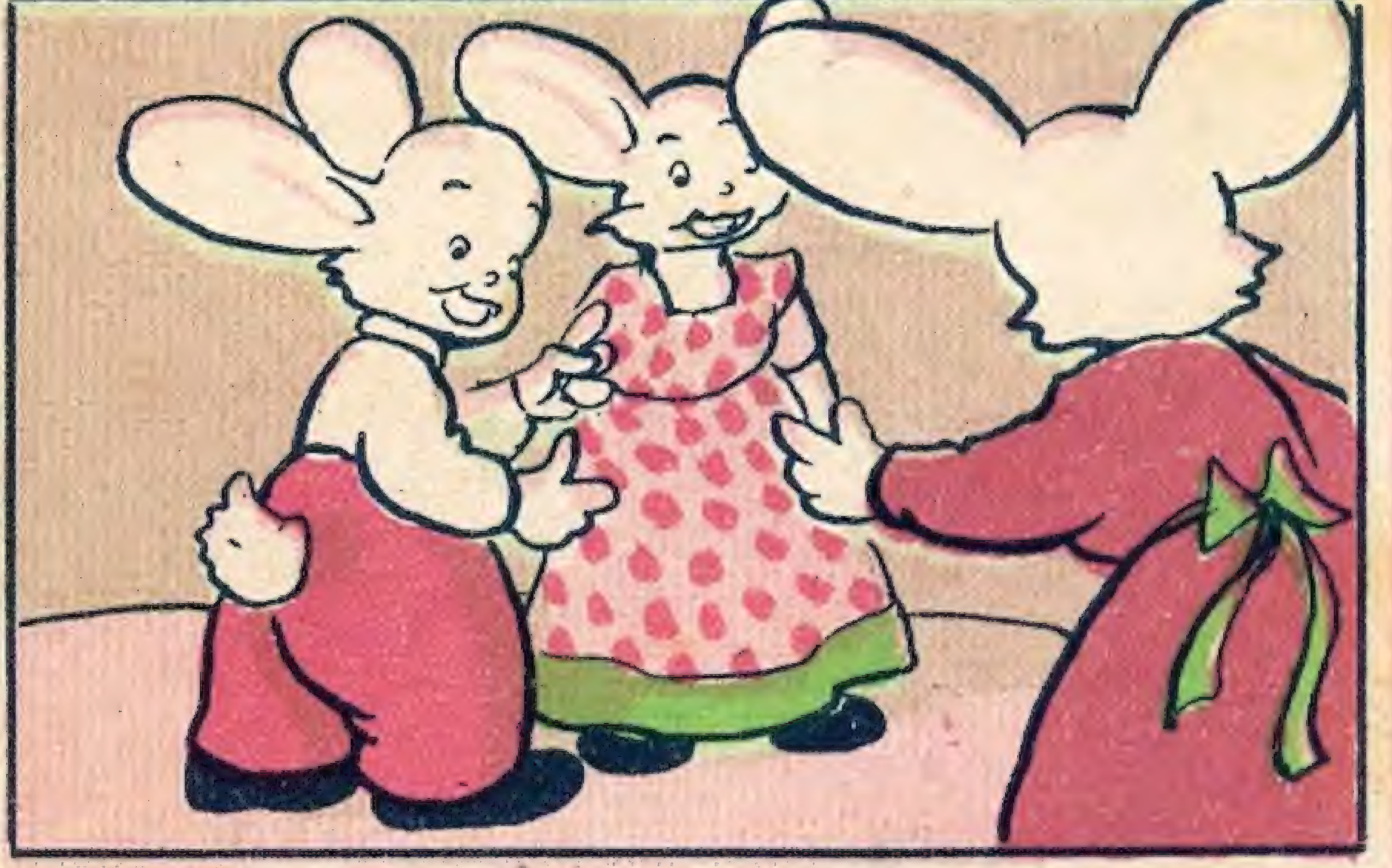
٢ - أمّا سوسوباد ، فقد كادت تُجنُّ من شِدَّةِ الفَرَحِ
بِنِجَاةِ أَخِيهَا ، فَأَلْقَتْ نَفْسَهَا عَلَيْهِ تَحْتَضِنُهُ بِشَوْقٍ ،
وَهِيَ تَبْكِي فَرَحًا بِهِ ، وَدُمُوعُهُ مِثْلُهَا تَقْطُرُ عَلَى خَدَّيْهِ !



١ - وَقَفَ أَبُو الشَّوَارِبِ بَيْنَ يَدَيِ أَرْنَبَادِ خَزْيَانَ ،
لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يَرْفَعَ إِلَيْهِ عَيْنَيْهِ مِنْ شِدَّةِ الْكُسُوفِ ؛
وَقَالَ وَهُوَ مُطَاطِئُ الرَّأْسِ : الْحَمْدُ لِلَّهِ عَلَى سَلَامَتِكَ يَا أَرْنَبَادُ !



٤ - وَعَرَفَ أَبُوهُ وَأُمُّهُ بِقُدُومِهِ ، فَحَضَرَا
مُسْرِعَيْنِ وَهُمَا بِثِيَابِ النَّوْمِ ، وَأَخَذَا يُقْبَلَانِهِ وَيُقْبَلَانِ
عَرُوسَهُ ، وَالْدُّنْيَا لَا تَسْعُهُمَا مِنْ فَرْطِ السُّرُورِ وَالسَّعَادَةِ !



٣ - ثُمَّ قَدَّمَ أَرْنَبَادُ عَرُوسَهُ إِلَى أُخْتِهِ سُسُوبَادَ ،
فَتَعَانَقَتَا ، ثُمَّ وَقَفَتَا تَتَحَدَّثَانِ وَأَيْدِيَهُمَا مُتَشَابِكَةٌ ، وَأَرْنَبَادُ
وَأَقِفْ عَلَى مَقَرَّبَةٍ مِنْهُمَا ، يَسْتَمِعُ إِلَى حَدِيثِهِمَا وَهُوَ فَرِحَانُ !



٦ - أُمَّا أَبُو الشَّوَارِبِ فَقَدْ ضَاقتِ الدُّنْيَا فِي وَجْهِهِ ،
بَعْدَ أَنْ افْتَضَحَ أَمْرُهُ ، فَلَمْ يُطِقِ الْبَقَاءَ فِي الْبِلَادِ ؛
فَتَسَلَّلَ فِي الظَّلَامِ هَارِبًا وَحِيدًا ، وَهُوَ يَحْمِلُ مَتَاعَهُ عَلَى ظَهْرِهِ !



٥ - وَفِي الصَّبَاحِ ، جَلَسَ أَرْنَبَادُ وَوَدَّادُ عَلَى كُرْسِيِّينِ
مُتَجَاوِرَيْنِ ، يَسْتَقْبِلَانِ الْمُهَنِّئِينَ ، وَوَفَدَتْ إِلَيْهِمَا وَفُودُ
الْأَرَانِبِ مِنْ كُلِّ الْبِلَادِ ، تُقَدِّمُ إِلَيْهِمَا الْهَدَايَا وَالْتِهَانِيَّاتِ !

جريدة الندوة

العدد الثاني عشر

تصدر كل أسبوعين مؤقتاً



ملحق العدد ٥٢

في ١٩٥٢/١٢/٢٥

رمز المحبة والتعاون والنشاط



سندباد
رائد الشبيبة العربية
ورمز الوحدة والتعاون والإخاء

x x x

مهداة من محمد بن عياد : ندوة سندباد بنهج الباي
صفاقس - تونس

من أخبار الندوات

وسندباد يشكر جريدة الدفاع الفراء على هذه التحية ، ويكرر تهنيته لأصدقائه أعضاء الندوة . . .

أصدرت ندوة سندباد بمدرسة التجارة الثانوية الجديدة بالإسكندرية ، مجلة باسم « هدايت » زينت صفحتها الأولى بصورة للزعيم الخالد

ندوات سندباد

في جميع البلاد . . .



يسرنا أن نسجل هنا آخر إحصاء لندوات سندباد ، في جميع البلاد . . .

٢٩٩	ندوة في القاهرة
٤٥	» » الإسكندرية
١٤١	» » الوجه البحري
٩٥	» » القبلي
١٦٠	» » البلاد العربية

٧٤٠ مجموع الندوات

ويبلغ مجموع أعضاء هذه الندوات نحو ستة آلاف عضو ، وإلى جانبهم عشرات الآلاف من قراء سندباد ، الذين يعتبرون أنفسهم أعضاء في أسرته الكبيرة ، التي تضم الأولاد ، في جميع البلاد ، وإن لم يكونوا كلهم أعضاء في ندوات سندباد ! . . .

وسندباد إذ يفخر بهذه الأسرة الكبيرة ، التي تمتد فروعها في جميع الأقطار العربية ، يبارك هذه الرابطة القومية ، ويرجو أن يكون أعضاؤها ، وهم صفوة الناشئة اليوم ، زعماء البلاد العربية في الغد القريب . . .

يقول الأخ محمد أحمد المعاذ (ندوة سندباد بمدرسة طنطا الثانوية الحديثة) أنه أضيف إلى مكتبة الندوة نحو ثمانين قصة جديدة .

يقول الأخ ممدوح فخري باخوم (ندوة سندباد بمصر الجديدة) إن الندوة أتمت رسم ١٥ صورة لزعماء مصر ، وإن مكتبتها تضم ٤٨ كتاباً .

يشكر الأخ نهاد واصف حلبي (ندوة المدرسة الجديدة الرسمية بطرابلس : لبنان) حضرة الأخ سمير رفاعي القائم بعمل ندوة سندباد بحلب : سوريا ، على استضافته أعضاء الندوة أثناء رحلتهم إلى حلب .

يقول الأخ محمد رضا عبد اللطيف صالح إن ندوة سندباد بفم الخليج : بالقاهرة ، قررت إنشاء ناد يجتمع فيه الأعضاء ويزاولون نشاطهم في أوقات الفراغ .

يقول الأخ بهاء الدين محمد حسنين (ندوة سندباد بمدرسة التجارة الجديدة بالإسكندرية) إن معرض الندوة يحتوي على ٢٠ صورة و ١٥ لوحة من الجبس ، و ٣٠ تمثالاً .

تشكر ندوة سندباد بأبو كبير الثانوية ، الأخ مصطفى أحمد الشراوى ، على تخصيصه حجرة بمنزله لاجتماعات الندوة .

نشرت جريدة « الدفاع » الفراء التي تصدر في القدس ، كلمة طيبة في عددها الصادر في ١٨ نوفمبر الماضي ، بمناسبة فوز ندوة سندباد بالمدرسة العمرية بالقدس ، بالجائزة الأولى في يانصيب سندباد . . .

وقد جاء في هذه الكلمة مايلي :

« ونحن نهنيء المدرسة العمرية وطلاب ندوة سندباد فيها ، تلك الندوة التي مر على تأسيسها قرابة العام ، وهي تعمل ليل نهار للنهوض بمستوى الطلاب الاجتماعي »

مصطفى كامل ، بريشة الأخ بهاء الدين محمد حسنين رئيس تحرير المجلة . وقد بذل أعضاء الندوة في تحرير هذا العدد وإخراجه جهداً يستحقون عليه الشكر والتهنئة .

وقد قررت الندوة الاحتفال بعيد « سندباد » بمناسبة دخولها في عامها الثاني ، يوم الجمعة ٢ يناير القادم .

يقترح الأخ فواز تتان (ندوة سندباد بمدرسة ابن رشد الثانوية بحماه : سوريا) أن يجتمع القائمون بالعمل في ندوات كل منطقة ، مرة كل أسبوعين ، لتنسيق التعاون بين الندوات .

يقول الأخ محي الدين موسى اللباد (ندوة سندباد بالمطرية : القاهرة) إن الندوة تمنح في كل شهر جوائز للمتفوقين من الأعضاء .

أقامت ندوة سندباد بمدرسة مفاغة الثانوية ، حفل وداع للأخوين محمد صادق القاضي ، وحسين صادق القاضي ، بمناسبة انتقالهما إلى الإسكندرية .

يقول الأخ حازم عبد الرحمن العاني (ندوة سندباد بكرة مريم : بغداد) إن الندوة أنشأت مكتبة تعاونية لبيع الكتب والأدوات المدرسية بسعر مخفض للأعضاء .

رجاء . . .

إلى حضرات الزملاء القائمين بعمل ندوات سندباد في جميع البلاد . . .

نرجو سرعة موافاتنا بعنوان كل ندوة من جديد ، نظراً لتغير عناوين بعض الندوات . حتى لا تضل الرسائل التي نبعث بها إليهم . مع الشكر .

● حلوان : المدرسة الابتدائية

زكريا إبراهيم درويش، إبراهيم عيد منصور،
مصطفى جاد مصطفى، أحمد رزق لاشين

● حلوان : المدرسة الابتدائية

طلعت محمد عامر، عاطف لبيب، حسن خليل،
سيد محمد سيد، عبد الباقي أحمد، محمد رفعت

● مدرسة عابدين الخيرية

محمد محمد الشناوى، فاروق محمد عبده،
محمد توفيق رمزي، عاطف توفيق رمزي،
رؤف محمد بيومي، وحيد محمود بيومي

● حلوان : المدرسة الابتدائية

حسن عفيفي، عاطف شفيق، أحمد بكر
سميد عبد الغفار، محمد نور الدين

ندوات سندباد

في القاهرة

● حلوان :

فاروق إبراهيم محمد صبرة، سيد محمد السيد،
عبد العزيز صبحي، ناجي حبيب أسعد
مدرسة عابدين الخيرية

بدر فهمي محمد علام، حسن محمد على
عبدالله، أنور حسن، إسماعيل عمر إبراهيم،
حسن عبد ربه، حمدي السيد إسماعيل
أحمد رجب، عبد الوهاب السيد

● مدرسة باب الشعرية الابتدائية

سميد حسنين سيد، دسوقي أحمد عبد المتجلى،

طه عبد المنعم عبد الحق، عزت على موسى
مدرسة عابدين الخيرية

حسن عبد الرحمن على، إبراهيم نجاة،
إبراهيم محمد عبده، أحمد فؤاد محمد على، إسماعيل
محمود محمد، حنفي محمد زيدان، حسن عبده
مصطفى، حمدي السيد إسماعيل، أحمد عطيه فؤاد،
عبد الحميد محمد حروفش، أبو بكر الصديق

● باب الشعرية الابتدائية

نبيل محمد نديم، مصطفى عثمان، رضا
محمود العربي، إبراهيم عبد العاطي،
عبد المنعم مصطفى محمد

● حلوان : المدرسة الابتدائية الجديدة

عرفة حسن سيد إبراهيم، عبد التواب عبده
حسان، عبد الظاهر أحمد موسى، صلاح
إبراهيم حسان، عبد الرازق غريب

● مدرسة المنيرة الابتدائية الثانوية

سعد الدين محمد وهدان، سمير إبراهيم عادل،
أبو المجد محمد مصطفى، محمد وسيم عزيز،
حسين حامد شاكر

● حلوان : مدرسة رسم الابتدائية

حمدي إبراهيم، مدوح عبد الفتاح، كمال محمد
غالي، محمد أحمد محمد، حسين أحمد مرسى

● مدرسة المنيرة الابتدائية

سيد عبد الباسط، أحمد عز الدين جعفر،
محمد سالم المليجي، أحمد سيد الخزار،
محمد عبيد الله على، سيد عباس جمعة، جلال
معوض، مجدي مصطفى، محمود صلاح الدين

● باب الشعرية : ٣٤ درب الأقماعية

محمود عبد الحليم، سميد عبد الحليم
محمد إبراهيم، محمود إبراهيم

● مدرسة الدواوين الابتدائية

عبدالله محمد عبدالله، عوض محمد عثمان،
سمير السيد، فتحى أبا يزيد،
أحمد طلبة، حمدي حسن عشاوى

عبد الرحمن موسى، همام سميد أحمد
يوسف أحمد حسن، أحمد عباس صالح

● السيدة زينب : درب الشمس

زقاق الأحمدي

محمد صبرى أحمد عيسى، محمد هاني، أحمد
عيسى، وحيد محسن، محمد موسى مصطفى،
محمود عباس خضر، أحمد نظمي محمد عبد
السلام، محمد أبو شمعة، رأفت أحمد غانم، رامى
أحمد غانم، وجيه محمود حمدي، محمد أمين عامر

صندوق البريد

إلى أصدقاء سندباد

● حسن يوسف محمد : ؟ !

أرجو أن ترسل عنوانك لترسل إليك
مطبوعات الندوة .

● نبيل كمال عبد الرازق : ؟ !

أرجو أن ترسل عنوانك وسنك وهوايتك ؛
لنشر صورتك بالمجلة .

● ناجي سماحة : كلية فكتوريا

بالإسكندرية

تستطيع الحصول على مطبوعات دار المعارف
بتخفيض ١٥ في المائة من أثمان كتب
الأطفال والناشئة، ما دمت عضواً في ندوة
سندباد

● سامي العريسي : بيروت

أشكرك على إرسال مجموعة الصور لمناظر
لبنان التاريخية والطبيعية

● أحمد كامل حته : مدرسة حلوان

الثانوية الجديدة

أعجبتني مجلة الندوة التي أصدرتموها . أما
عن تكاليف طبعها بدار المعارف فذلك
يقتضى أن تطبعوا منها كميات كبيرة ، وهذا
يكلفكم كثيراً ؛ وأرى أن تصدر المجلة
مطبوعة على «البالوطة» أو على الآلة الكاتبة .

● ندوة سندباد بمدرسة الغرق بحري

أشكركم على شعوركم الطيب

● محمد عبد الغنى شلبي : مدرسة

الألفى الثانوية بمنيا القمح

ليس للاشتراك في الندوة شروط ، إلا حسن
الخلق والتفوق في الدراسة !

● عبد البديع نظم زغلول : مدرسة

شبرا الثانوية

أشكرك على تحيتك الشعرية الرقيقة

● ميكال قليونى : شارع فهمى جندية،

حدائق القبة

أرجو أن ترسل إلى أسماء أعضاء الندوة التي
كونتها من أصدقائك بالمدرسة

من أصدقاء سندباد

● زار مقر الندوة كثير من الأساتذة

وأولياء أمور الطلبة ، وقد أعجبوا
بنواحي النشاط . كما أثنوا على مجهود

« سندباد » في إفادة أبنائهم من النواحي
الثقافية والفنية والاجتماعية

مراد فهمي

نجم أبو شجرة : سوهاج

● أرجو أن تجعلوا أجل المسابقة الكبرى

ممتداً بحيث لا يفوت على أبناء البلاد
العربية التي تصل إليها المجلة بعد

صدورها في مصر ، ويتأخر وصول
ردهم إلى المجلة في الموعد المحدود - فرصة

الاشتراك في هذه المسابقة الكبرى ...

منذر فاخر الحجاج

شط العرب : البصرة

ندوات سندباد في الإسكندرية

- شارع باب سدرة بحارة المشهور ١٣
محي الدين زكي، محمد زكي، إبراهيم زكي
فاروق سيد أحمد محمد جاد، جابر بسيوني
محمد، نبيل محمود أحمد سالم
- شارع الميرغني رقم ٢١
السيد محمد الميرغني، عيسى عباس
تاج السر الميرغني، محبوب عبد الخير
- جمعية الحرية لرعاية الطفولة
حامد أحمد خليل، أحمد حسن عبد النبي
محمد حسن عبد النبي، السيد غانم
سميد عبد الرحيم، حسن يوسف،
شعبان محمد علي، سميد عبده، أحمد طلبة
عبد العزيز يونس

ندوات سندباد في الوجه القبلي

- طما : المدرسة الثانوية
محمد أبو زيد مصلح، نسيم يوسف،
جبرائيل جبرائيل يوسف، فيصل مصطفى
محمد أبو زيد مصلح، عمر عبد العزيز
- سوهاج : شارع محمد رشوان الطيب
عبد الحليل عبد الموجود رشوان، مصطفى
حمزة، فاروق أحمد جاويش، رسل الكاشف
نبيل صبحي، سعد إسرائيل سعد، عادل الخويني
- ديروط : المدرسة الثانوية للبنين
آمال سامي زيتون، ممدوح حبيب
سمير فهم، فيليب فرج
- كوم أمبو : مدرسة الزراعة المتوسطة
خليفة أحمد خليفة، محمد أحمد سيد، فايز
عجايبي عطا الله، عبد الحميد سيد جاد الله
- قنا : الفصول الثانوية
حام متولى سعيد، محمد محمود شملول،
محمد خليفة الطاهر، مصطفى الضوى أحمد،
أحمد متولى سعيد
- الفيوم : شارع الملكة فريدة - بالورشة
حسن عادل بدران، محمد جلال الدين محمود
مرفت بدران، معوض أحمد حويحي
دريه بدران

من صور أعضاء ندوات سندباد



شوق جمعة



مصطفى حداد

ندوة طرابلس : لبنان



ندوة الظاهر الثانوية : القاهرة



ندوة كفر الدوار الثانوية

بهاجت عثمان أحمد

ندوة كراة مريم : بغداد



عبد المنعم عباس



محمد منير محمد متولى

ندوة سندباد بمصر الجديدة

ندوة بور سعيد الثانوية



محمد أحمد النخلافي



إبراهيم عباس شقرون

ندوة مقدشوه : الصومال

ندوة الجيزة الثانوية



سالم عبد الحليم مشهور



ندوة الخليفة : القاهرة

ندوة السعديين : منيا القمح

ندوة الخليفة : القاهرة

• سننشر بقية الندوات وصور الأعضاء
في العدد القادم، والأعداد التي تليه ..

ندوات سندباد في الوجه البحري

• قلوب : المدرسة الثانوية

مكرم فواز خلف الله، محمد خلف الله فواز
حسن عبده محمد، فاروق خلف الله فواز
نبيل محمد إبراهيم، وجدى محمد سامي

• شبين القناطر : المدرسة الثانوية

السعيد محروس محمد شريف، جمال الدين
إبراهيم محمد علي، رشدي حميد محمد حميد
عبد الحميد محمد إبراهيم الجلال، عبد الحليم
عفيق شريف، محمود غريب مرسى البري

• دمنهور : المدرسة الابتدائية الثانوية

حسام الدين محمود سعودي، سامي عبد الحكيم
درويش، محمد شندى الحبش، حازم
محمود سعودي، حاتم محمود سعودي

• بورسعيد : شارع الثلاثيني

عبده أحمد حسن سلامة، محمد حسن آدم،
وليم عبد المسيح، محمد عبد الرحمن

• دمنهور : شارع فؤاد الأول حارة شريف

خليل إبراهيم اللقاني، محمد إبراهيم اللقاني
محمد عبد الله اللقاني، حسن طاهر اللقاني
اسماعيل أحمد اللقاني، مصطفى أحمد اللقاني
حمدي أحمد اللقاني، صلاح طاهر اللقاني
محمد طاهر اللقاني، عبد الوهاب طاهر اللقاني
فوزي طاهر اللقاني، سمير أحمد اللقاني
أحمد عبد الوهاب برانية، نبيل عبد العزيز
الخيوطي، السيد زكي موسى

• طنطا : المدرسة الثانوية

محمد أحمد شحاته، محمد محمد القصبى
محمد حسنين المغربي، مصطفى علي القباري

• كفر الدوار : المدرسة الثانوية

محمد خيرى سعد شلبي، محمد فاروق
النقيطي، وليم أنيس ونس، محروس ناجي
قاسم، محمود عبد الفتاح، محمد السيد
خطاب، جمال الدين محمد البدوي

• دمنهور : شارع الروضة

حسين عزت الوكيل، حسام الدين الوكيل
إبراهيم أمين الوكيل، ميمى عبد الحكيم عرابي
حلمي نجيب الوكيل، سامي السيد الوكيل
حسناء فتحى الوكيل، منى محمد الوكيل

اختصار... ودقة !

ذهب حوزي إلى المحكمة ليؤدي شهادة في قضية.
وكان كلما سأله القاضي سؤالاً أجاب عنه إجابة
طويلة مملّة ؛ فضاق به القاضي وقال له :
- أجب عن السؤال باختصار ودقة ...
ثم قال له : أأنت تسوق العربية ؟
قال : لا ...
قال القاضي : أأنت حوزياً ؟
قال : نعم
قال : إذن فأنت تسوق العربية !
قال : لا ...
قال : تذكر أنك حلفت اليمين على أن
تقول الحق ! فهل أنت تسوق العربية أم لا ؟
قال : لا ...
قال : إذن أحكم عليك بأنك كاذب !
قال : أأنت تريد يا سيدي القاضي
الاختصار والدقة ؟
قال : بلى ...
قال : أنا لأسوق العربية ، وإنما أسوق
الحصان !

عدنان عروانة

مدرسة ابن رشد الثانوية بحماه : سوريا

[مفاجأة غير منتظرة]

تصدر جريدة الندوة مع العدد القادم
من مجلة سندباد

ندوات سندباد

في لبنان

- بيروت : مدرسة دارالمعلمين للصبيان
نجاح أمون ، نقولا الخلفا ، سعيد حلف
طوني صايغ ، مارك حجاج ، جورج شيبان
أحمد فرحات ، أنطون ساروفيم ، فريد حداد
- بيروت
صافي حبيب ، جميل حبيب ، صفوت
حبيب ، حسان علم الدين ، علي زواوي
علي حمدان ، حسن حمدان ، منير عبد الله

ندوات سندباد

في العراق

- بغداد : مدرسة السفينة
زهير خلف الأعظمي ، جمال عبد الله الأعظمي
لؤي الحاج عبد اللطيف ، قيس نوري
الأعظمي ، سميح حسن الطحان ، يونس
خير الله ، عبد اللطيف خلف الأعظمي
عبد الرحيم سيد عواد الأعظمي
- الرصافة : الباب الشرقي

طالب عبد العزيز الباجد جي ، نوفل نوري
القاضي ، عدنان محمد نوري الأيوبي ،
سعدون صالح ، فريد حميد السامرائي
عادل طه السعيد

صورتك ...

وسنتك ، وهوايتك !

سننشر في الأعداد القادمة على التتابع ،
صور أعضاء الندوات وأصدقاء سندباد ،
وتحت كل صورة منها اسم العضو ، وسنه ،
وهوايته : كالرسم ، والتصوير ، والخطابة
والسباحة ، وغيرها ...
فترجو من حضرات الأعضاء والأصدقاء
الذين يرسلون إلينا صورهم ، أن يوضحوا
هذه البيانات ، مع الشكر .

ندوات سندباد

في المملكة الأردنية

- جنين : المدرسة الثانوية للبنين
محمد جميل أحمد ، رياض أحمد علي
ظافر سعيد نمر ، جواد عبد الهادي جرار
درويش أنيس مطور ، بسام محمد نهار

ندوات سندباد

في المملكة الليبية

- طرابلس : مدرسة الزاوية الابتدائية
محمد محمد سعدون ، محمد أحمد المقرحي
أحمد رمضان هوبة ، محمد أبو شوفة
نوري رمضان هوبة ، أحمد الصادق



سامي فوده أحمد ، مصطفى سعيد حلمي ، فاروق رزق عباس ، نازك المحمدي ، سالم جبرة سرية ، حسين عبد الحميد حسين ،
مدرسة الأقباط الثانوية بطنطا مدرسة الحسينية بالقاهرة مدرسة كفر الدوار الثانوية شارع الملكة بالزقازيق شارع الملكة بالزقازيق المفرق : الأردن مدرسة السويس الثانوية



محمد سمير السيد ، مفيد خليل الشيخ ، حسن عبد النبي شحاته ، محمد فؤاد خطاب ، نبيل شوقي ، إلهام عبد العزيز الصباغ ،
شبين القناطر الثانوية الكلية الرشيدية بالقدس الفصول الثانوية بسوهاج شارع كامل صدق بالقاهرة مدرسة طهطا الأميرية عمارة خليل أغابا بالقلمنة

by :

blue

